

**LINEE GUIDA OPERATIVE PER LA REALIZZAZIONE DELLA LINEA H “PALCHI DI CLASSE - ATTIVITÀ DI  
AVVICINAMENTO ALLO SPETTACOLO DAL VIVO DEDICATE ALLE SCUOLE” NELL’AMBITO DI  
NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO  
EDIZIONE 2024/2025**

### **1. Contesto**

Nel 2019, per la prima volta e in forma sperimentale, Regione Lombardia ha proposto iniziative di spettacolo dal vivo alle scuole lombarde, nell’ambito del progetto *NEXT Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo*, da svolgersi durante l’anno scolastico 2019/2020. La realizzazione delle attività è stata interrotta a seguito della chiusura delle scuole e della sospensione delle attività di spettacolo, stabilite dai provvedimenti governativi per fronteggiare l’insorgenza dell’emergenza sanitaria da Covid-19.

A distanza di 5 anni, Regione Lombardia intende riproporre l’iniziativa, a completamento dell’offerta per le scuole riavviata nell’ed. 2023/2024 con *NEXT. Schermi di Classe*, il progetto che offre a tutte le scuole di Lombardia matinée al cinema, gratuite. Allo stesso modo, *NEXT. Palchi di classe* intende avvicinare le nuove generazioni alla rappresentazione dal vivo, in forma gratuita. Il progetto prevede la possibilità per gli studenti delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di I e II grado del territorio lombardo di partecipare alla visione di spettacoli dal vivo presso le sale da spettacolo, o presso le proprie sedi scolastiche, nel periodo 2024/2025.

Il progetto si inserisce nell’ambito dell’Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023, che prevede, tra le progettualità condivise: il progetto NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia e il progetto di avvicinamento delle nuove generazioni ai linguaggi dello spettacolo dal vivo e cinematografico.

### **2. Obiettivi**

Il progetto intende allargare la possibilità, per gli studenti lombardi, di partecipare a esperienze di spettacolo dal vivo, che possono fungere sia da supporto didattico per le materie affrontate a scuola, sia da stimolo alla capacità di ragionamento: attraverso le arti sono infatti stimolati il pensiero critico, la creatività e l’immaginazione.

Attraverso l’apertura del progetto a due modalità di fruizione: a teatro o a scuola, si aspira a potere raggiungere tutti i bacini scolastici, anche in assenza di una sala da spettacolo nelle vicinanze.

Verrà inoltre data la priorità alle richieste da parte di scuole ubicate in territori poveri di offerta culturale, scuole ubicate in comuni sprovvisti di teatri e scuole dell’infanzia e primarie.

### **3. Modalità operative e tempi di realizzazione**

A seguito di una manifestazione di interesse di Regione Lombardia rivolta agli operatori, da aprirsi entro giugno 2024, a settembre 2024 sarà pubblicato sul sito [nextlaboratoriodelleidee.it](http://nextlaboratoriodelleidee.it) un catalogo online di spettacoli.

La verifica dei requisiti delle domande pervenute sarà solo di tipo formale e sarà svolta dagli uffici regionali – Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi.

Da settembre alla prima metà di ottobre, gli insegnanti potranno procedere con la registrazione e l’accesso all’area riservata del sito al fine di: scaricare la scheda completa dello spettacolo, selezionare la proposta e procedere con la richiesta di prenotazione. Ogni istituto potrà prenotare un solo spettacolo. In caso di disponibilità di risorse residue, l’Istituto potrà inserire una seconda domanda.

Entro il mese di ottobre, AGIS si occuperà di verificare le richieste pervenute da parte delle scuole in relazione alle disponibilità dei soggetti teatrali e sottoporre a Regione Lombardia una proposta che tenga conto della dotazione complessiva e delle priorità stabilite dalla linea di intervento. Previo confronto con la Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi di Regione Lombardia, AGIS validerà le prenotazioni

delle scuole. Qualora le risorse non venissero esaurite in questa prima fase, si prevede la riapertura della finestra di prenotazione riservata alle scuole. In questo caso, i tempi di validazione della prenotazione saranno di 7 giorni.

Le attività di *NEXT. Palchi di classe* saranno organizzate a partire da novembre 2024. Non sono previsti costi a carico delle scuole, ad esclusione delle eventuali spese di trasporto per raggiungere le sale da spettacolo. Per l'attuazione del progetto, in accordo con gli uffici regionali, AGIS lombarda si occuperà di coordinare e gestire tutti gli aspetti organizzativi. In particolare, AGIS lombarda curerà la gestione dei rapporti con i docenti referenti delle scuole e gli operatori. AGIS lombarda si occuperà altresì della rendicontazione del progetto e del rimborso ai soggetti selezionati.

#### **4. Criteri per la selezione dei soggetti di spettacolo (offerta)**

La manifestazione di interesse di Regione Lombardia è rivolta agli operatori con documentata attività di produzione (teatro ragazzi, teatro di figura) o progettualità dedicata alle scuole (musica, danza, multidisciplinare, circo contemporaneo) da almeno 2 anni (2022 e 2023).

Il target del pubblico è individuato negli studenti di:

- scuole per l'infanzia (da 3 a 6 anni);
- scuole primarie (da 6 a 11 anni);
- scuole secondarie di primo grado (11 a 14 anni);
- primi due anni del secondo ciclo di istruzione (da 14 a 16 anni di età) presso scuola secondaria di secondo grado, di competenza statale (licei, istituti tecnici e istituti professionali), o nei percorsi di istruzione e formazione professionale di competenza regionale (fino all'assolvimento dell'obbligo scolastico).

Contestualmente alla presentazione della domanda su piattaforma Bandi e Servizi, i soggetti dovranno inserire le schede degli spettacoli sul portale [nextlaboratoriodelleidee.it](http://nextlaboratoriodelleidee.it).

Per ciascuna proposta saranno indicati: titolo, genere, produzione, fascia d'età dei destinatari. Inoltre, previa registrazione all'area riservata, sarà possibile scaricare la scheda completa dello spettacolo (cast, sinossi, durata, percorso didattico e, nel caso di proposte da realizzarsi a scuola, le schede tecniche con le esigenze minime per la messinscena).

Le compagnie che partecipano a NEXT – linea H “Palchi di classe” possono partecipare anche alle altre linee di intervento di NEXT ed. 2024/2025, così come le scuole possono partecipare sia a NEXT. Palchi di classe, sia a NEXT. Schermi di classe.

#### **5. Criteri per la selezione delle domande inviate dagli Istituti Scolastici**

In caso di ricezione di più domande rispetto alle risorse finanziarie disponibili o rispetto ai posti disponibili per un determinato spettacolo, sarà data priorità alle scuole secondo i seguenti criteri:

- scuole ubicate in territori poveri di offerta culturale
- scuole ubicate in comuni sprovvisti di teatri
- scuole dell'infanzia e primarie
- scuole che hanno scelto spettacoli proposti da compagnie di prossimità
- Effettive disponibilità annuali sui capitoli di bilancio regionali.

#### **6. Modalità per il rimborso spese ai soggetti di spettacolo**

AGIS lombarda si occuperà del rimborso ai soggetti selezionati della rendicontazione del progetto, in accordo con gli uffici regionali.

La liquidazione del rimborso ai soggetti avverrà a seguito dell'emissione di nota di riepilogo intestata ad AGIS lombarda:

- in caso di rappresentazione svolta in teatro, con importo fisso del biglietto a € 9,00 per studente;
- in caso di rappresentazione svolta in uno spazio (teatrale e non) a disposizione della scuola, con importo fisso a seconda della tipologia di spettacolo e della distanza tra la sede del soggetto e la scuola, come segue:

<b>RIMBORSO PER REPLICA A SCUOLA</b>	<b>Gruppo piccolo (1 attore + 1 tecnico)</b>	<b>Gruppo medio (2 o più attori + 1 tecnico)</b>
<b>Fino a 30 km</b>	€ 700,00	€ 900,00
<b>Da 31 a 60 km</b>	€ 900,00	€ 1.200,00
<b>Da 61 km</b>	€ 1.200,00	€ 1.500,00

In entrambi i casi, il soggetto organizzatore dovrà inviare ad AGIS la nota di riepilogo corredata di copia del C1 con evidenza degli ingressi legati al progetto (es. tariffa NEXT).

	<b>CRITERI E MODALITA' PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI SPETTACOLO CHE COSTITUIRANNO IL CATALOGO DELLA LINEA H DI "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2024/2025</b>
Finalità	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;</li> <li>• formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;</li> <li>• Supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul> <p>In particolare, la linea H. Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole intende allargare la possibilità, per gli studenti lombardi, di partecipare a esperienze di spettacolo dal vivo, che possono fungere sia da supporto didattico per le materie affrontate a scuola, sia da stimolo alla capacità di ragionamento: attraverso le arti sono infatti stimolati il pensiero critico, la creatività e l'immaginazione.</p>
R.A. del PRS XI Lgs.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"

Soggetti destinatari	<p>Possono presentare proposte progettuali gli organismi professionali nel settore dello spettacolo dal vivo legalmente costituiti e in possesso di Partita IVA che abbiano i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere sede legale in Lombardia;</li> <li>- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE (obbligatorio nel caso di proposte di spettacolo);</li> <li>- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo.</li> <li>- Avere caricato i dettagli relativi alle proposte di spettacolo presentate sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it</li> </ul> <p><u>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della tipologia di attività svolta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per le Attività di Teatro: documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù e/o teatro di figura da almeno due anni (2022 e 2023)</li> <li>- Per le Attività di Danza&amp;Multidisciplinare, Musica e Circo contemporaneo: documentata attività in progetti di avvicinamento allo spettacolo dal vivo rivolto alle scuole da almeno due anni (2022 e 2023)</li> </ul>
Soggetto Gestore	Regione Lombardia
Tipologia ed entità dell'Agevolazione	Le proposte di spettacolo in possesso dei requisiti minimi richiesti saranno inserite nel catalogo di "NEXT – Palchi di classe"
Interventi ammissibili	<p>Ciascun soggetto aventi i requisiti richiesti potrà presentare fino a quattro proposte di spettacolo dal vivo (teatro, danza&amp;multidisciplinare, musica o circo contemporaneo, a seconda della tipologia di attività svolta) nel rispetto dei seguenti massimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fino a n.3 proposte di spettacolo da realizzare presso sale da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) in Lombardia</li> <li>- non più di una proposta di spettacolo da realizzare presso le scuole in Lombardia</li> </ul>
Tipologia della Procedura	Tutte le domande formalmente ammissibili saranno inserite nel catalogo di next – Palchi di Classe.
Istruttoria e valutazione	<p>La Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi verificherà la presenza dei requisiti del soggetto e delle proposte progettuali ammissibili al catalogo.</p> <p>Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 60 giorni dalla chiusura dell'invito.</p>