

**Fondazione CSC – Sede Lombardia**  
**Relazione rinnovamento tecnologico 2024**

Nel corso dell'anno 2024, la Sede Lombardia CSC ha sostenuto diverse voci di spesa destinate al rinnovamento tecnologico ed altre sono previste entro la fine dell'anno in corso. Le risorse finanziarie quest'anno vengono impiegate esclusivamente per rinnovare le attrezzature a servizio delle esercitazioni e delle produzioni didattiche, in tutti i reparti (reparto ripresa video e reparto fotografia). Una parte del contributo verrà poi destinata all'acquisto di nuovi software di post-produzione (montaggio e color grading) per l'adeguamento delle postazioni di montaggio nell'aula dedicata alla post-produzione, a seguito della implementazione della proposta didattica che prevede l'utilizzo di nuovi software, oltre a quelli già in uso.

Di seguito nel dettaglio si elencano le necessità per ciascun reparto interessato:

- **Reparto video:** acquisto di una nuova camera Blackmagic e relativi accessori di funzionamento in sostituzione a quelle ormai obsolete. Acquisto di una coppia di ricevitore e trasmettitore HDMI per estendere i segnali video a lungo raggio sui set. Monitor a ricetrasmmissione wireless da 7". Monitor a trasmissione wireless per poter visualizzare il segnale video della macchina da presa a distanza; set completo (con ricevitore e trasmettitore) per poter gestire e utilizzare in maniera precisa e remotata i fuochi della macchina da presa (Hollyland, Follow-Focus); una serie di adattatori per obbiettivi fotografici (Mattebox); relativi accessori e adattatori per ancorare quanto sopraelencato alla macchina da presa; testa fluida Focus 22 Cine per treppiede e relativi bracci snodati; stabilizzatore per le riprese con la macchina a mano.
- **Reparto fotografia:** acquisto di una serie di Kinoflo di diversa potenza per l'illuminazione professionale di set cinematografici e televisivi con temperatura colore variabile e relativi accessori. Una serie di fari Fresnel (illuminatori cinematografici) di diverso voltaggio. Set di luci a pannello temperatura colore variabile e controllo wireless, con relativi accessori e filtri diffusori. Accessori fotografici per riflessione luce (butterfly).





- **Software:** acquisto di n° 10 licenze di Da Vinci Resolve Studio, da installare su tutte le postazioni di montaggio degli allievi del Corso di Cinema di Impresa.

Alla luce degli interventi descritti chiediamo un cofinanziamento al 50% a Regione Lombardia con la stessa modalità negli anni passati. Elenchiamo di seguito una ripartizione indicativa dei costi che si prevede di sostenere.

q.ta	descrizione	costo
	Reparto video/elettrico	20.000,00 €
	Reparto fotografia	18.000,00 €
	Software	6.000,00 €
<b>TOTALE</b>		<b>44.000,00 €</b>

