

Allegato A

SEDICESIMO RICONOSCIMENTO DEI MUSEI E DELLE RACCOLTE MUSEALI: ISTITUTI CHE HANNO PRESENTATO FORMALE RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO (24 FEBBRAIO – 8 NOVEMBRE 2024).
ESITI DELL'ISTRUTTORIA

Premessa

Il presente allegato contiene l'elenco degli istituti museali che hanno presentato formale richiesta di riconoscimento nel periodo 24 febbraio 8 novembre 2024, nonché gli esiti della relativa attività istruttoria svolta dalla Struttura Musei, Archivi, Biblioteche e Servizi digitali per la cultura.

PROVINCIA DI BERGAMO

Museo Civico d'Arte e del Territorio "Gianni Bellini" di Sarnico

Il Museo Civico d'Arte e del Territorio "Gianni Bellini" chiede il riconoscimento come Museo.

Il riconoscimento come Museo non è possibile, a causa della mancanza dei requisiti richiesti per un museo in materia di:

- *Personale*: l'istituto è privo di alcune figure professionali prioritarie richieste per il riconoscimento come museo (Requisito minimo IV.1 (ex 6) Personale);
- *Orario di apertura*: l'orario dichiarato non garantisce il numero di giornate di apertura richieste per un museo, ma è sufficiente per una raccolta museale (Requisito minimo VII.1);
- *Attività educative/culturali e relativi spazi*: il museo è privo di un servizio educativo strutturato (Requisito minimo VII.4).

È riconosciuto come Raccolta Museale perché soddisfa i requisiti minimi.

PROVINCIA DI PAVIA

Museo del Cavatappi di Montecalvo Versiggia

Il Museo del Cavatappi chiede il riconoscimento come Museo.

Il riconoscimento non è possibile, a causa della mancanza dei requisiti richiesti in materia di:

- *Documenti programmatici*: l'istituto è privo dei documenti richiesti per la gestione museale (politiche di acquisizione, di esposizioni temporanee, carta dei servizi, procedura di reclamo formalizzata) e l'organizzazione delle attività (piani annuali delle iniziative culturali ed educative);

- *Orario di apertura*: l'orario e il numero di giorni di apertura sono insufficienti;
- *Allestimento e cura delle collezioni*: l'allestimento non è adeguato ed è privo di pannelli informativi e didascalie, inoltre non sono assicurati la manutenzione ordinaria e il monitoraggio periodico delle condizioni microclimatiche;
- *Spazi*: l'istituto è privo di alcuni spazi essenziali per un Museo, quali la biblioteca e gli spazi per le attività educative;
- *Personale*: il personale è insufficiente;
- *Sicurezza*: l'istituto è privo delle certificazioni relative alla normativa antincendio.

PROVINCIA DI VARESE

Fondazione Officine dell'Acqua di Laveno-Mombello

La Fondazione Officine dell'Acqua chiede il riconoscimento come Museo.

Il riconoscimento come Museo non è possibile, a causa della mancanza dei requisiti richiesti per un museo in materia di:

- *Attività educative/culturali e relativi spazi*: il museo è privo di un servizio educativo strutturato (Requisito minimo VII.4).
- *Biblioteca*: il museo è privo di una biblioteca aperta al pubblico (Requisito minimo VII.4 (ex 12) Biblioteca e/o centro di documentazione).

È riconosciuto come Raccolta Museale perché soddisfa i requisiti minimi.