

## ALLEGATO B

TITOLO	<b>CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023" – LINEE A, B e C</b>
--------	--

FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.</li> </ul>
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni:</p> <p>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo - che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022</p> <p>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo</p>

	<p>E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>I requisiti generali per le linee A, B e C sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>• avere sede legale in Lombardia;</li> <li>• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).</li> <li>• aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2021 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).</li> </ul> <p>Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea A, B o C e potrà partecipare con un'altra proposta per la linea D.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore.</p> <p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</u></p> <p>Per i soggetti del settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.</li> </ul> <p>Per i soggetti del settore della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• compagine artistica stabile;</li> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda).</li> </ul> <p><u>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2019, approvato secondo i termini di legge;</li> <li>• presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.</li> </ul> <p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno tre anni (2019, 2020 e 2021);</li> <li>• la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.</li> <li>• presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda).</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
--	---

SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	<p>Sono previste le seguenti dotazioni finanziarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per la linea A € 215.000,00, di cui € 175.000,00 per il settore prosa e € 40.000,00 per il settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo;</li> <li>- per la linea B € 60.000,00;</li> <li>- per la linea C € 47.000,00.</li> </ul> <p>Le dotazioni potranno eventualmente essere integrate con la quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.</p>
FONTE DI FINANZIAMENTO	<p>La dotazione complessiva per le linee A, B e C è pari a € 322.000,00 di cui € 191.861,59 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 e € 70.638,41 a valere sul capitolo 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2022 e € 59.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023.</p> <p>Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.</p>
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Per ciascuna linea è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare, che sarà definito nell'avviso pubblico.</p> <p>A tutti i soggetti selezionati per le linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate.</p> <p>Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 10.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per le linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);</li> <li>- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).</li> </ul> <p>Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e</p>

	<p>tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2023 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.</li> </ul> <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito. Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.</p> <p>I soggetti selezionati dovranno realizzare un video dello spettacolo.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	<p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</u></p> <p>I soggetti del settore della prosa potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2023) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 con al massimo 15 repliche totali di cui massimo 5 nella stessa piazza.</p> <p>I soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo potranno presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro la data di presentazione della domanda).</p> <p><u>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</u></p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2020 ed entro il 30 settembre 2022.</p> <p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p>

	<p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2020 e entro la data di presentazione della domanda).</p> <p>La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata sulla piattaforma <a href="http://www.nextlaboratoriodelleidee.it">www.nextlaboratoriodelleidee.it</a> che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.</p>
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	<p>Bando valutativo a graduatoria.</p> <p>Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.</p>
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A , B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente saranno inserite automaticamente nel catalogo (linea D) per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>Per le linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per la linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p> <p>Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti. articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (prosa/danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Valutazione dell'attività nel triennio 2019-2020-2021 (massimo 60 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo;</li> <li>- Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane;</li> <li>- Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico;</li> </ul> </li> <li>2. <i>Valutazione del progetto (massimo 40 punti)</i></li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità della proposta progettuale;</li> <li>- Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato.</li> </ul> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti: linea A – settore prosa, linea A settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo, linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.</p> <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili per le linee A e B e il numero massimo di soggetti selezionabili per ciascun settore saranno definiti nell'avviso pubblico. Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa ad un altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Per le linee A e B il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p> <p>Per la linea C il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p> <p>Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per la linea A entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina;</li> <li>- per la linea B entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.</li> <li>- per la linea C entro 30 giorni dalla selezione delle proposte.</li> </ul>
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia.</p> <p>Per la linea A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;</li> <li>- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.</li> </ul> <p>Per la linea B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a seguito della comunicazione, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'intero importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.</li> </ul> <p>Per la linea C:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S;</li> <li>- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.</li> </ul>
--	---