



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo  
Unione Regionale della Lombardia

Milano, 8 maggio 2024

Regione Lombardia  
Assessorato Cultura  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

ANEC  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA  
ACEC  
ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA  
FICE  
FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

SEZIONE SPETTACOLO DAL VIVO

23/C ART COOP. SOC.  
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI  
ARTI E CORTI SOC. COOP. A R.L. IMP. SOC.  
AS.LI.CO  
ASS. CENTRO TEATRALE BRESCIANO  
ASS. CULT. CAMPO TEATRALE  
ASS. CULT. CIRCUITO LOMBARDIA ARTI  
PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLO DAL VIVO  
ASS. CULT. FATTORIA VITTADINI  
ASS. CULT. LA CAPPELLA MUSICALE  
ASS. CULT. MILANO OLTRE  
ASS. CULT. SCENAPERTA ALTOMIL. TEATRI  
ASS. CULT. TEATRO DELLE MOIRE  
ASS. CULT. TEATRO OUT OFF  
ASS. ECCENTRICI DADARÒ  
ASS. CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI  
ASS. GRUPPORIANI  
ASS. TEATRO DELLA COOPERATIVA  
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO  
CARCANO SRL  
CENTRO DI FORMAZIONE AIDA SSD  
COOPERATIVA SOCIALE INDUSTRIA SCENICA  
ELSINOR COOPERATIVA SOCIALE  
FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA  
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI  
FONDAZIONE MILANO® - SCUOLE CIVICHE  
FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI  
FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO  
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI  
FONDAZIONE TEATRO GRANDE DI BRESCIA  
FONDAZIONE TEATRO TRIVULZIO  
IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO LA DANZA  
IMMOBILE  
IL PALCHETTO STAGE SAS DI FAVA  
IL TELAIO SOC. COOP. SOCIALE ONLUS  
LA BILANCIA SOC. COOP. A R.L.  
MILANO MUSICA  
MUSE SOLIDALI COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE  
PACTA ARSENALE DEI TEATRI ASS. CULT.  
PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. SOCIALE  
PROGETTO TEATRO  
RUSSIAN BALLET SOCIETY ITALIA  
SOCIETÀ TEATRO DEL BURATTO COOP. SOCIALE  
SPAZIO-TEATRO DELLA MEMORIA  
TEATRO ARSENALE  
TEATRO BLU  
TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOC. COOP.  
TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE  
TEATRO FRANCO PARENTI S.C. IMPRESA SOC.  
TEATRO GEROLAMO S.R.L.  
TEATRO I SOC. COOP.  
TEATRO LITTA COOP. SOCIALE  
TEATRO MANZONI SPA  
TEATRO OSCAR DANZATEATRO  
TEATRO PROVA SOC. COOP.  
TIEFFE TEATRO MILANO S.C. IMP. SOC.  
TRIENNALE TEATRO DELL'ARTE

Oggetto: Aggiornamento piano operativo progetto NEXT. LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONI 2023/2024 E 2024/2025

**NEXT. Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo** è il progetto promosso da Regione Lombardia, con il sostegno di Fondazione Cariplo, allo scopo di sostenere le attività e le sedi di spettacolo lombarde.

Si fa seguito all'integrazione del piano operativo inviata in data 25 ottobre 2023. Considerato l'impegno preso, e conseguito, da AGIS lombarda, a valere sulla Linea C, nel coinvolgere un nuovo partner, il Centro Santa Chiara di Trento, per ospitare gli spettacoli delle giovani compagnie, le repliche della circuitazione nazionale, programmate per l'edizione 2023/2024, sono 17. Al contempo, dato il crescente interesse dimostrato dalle sedi di spettacolo per la Linea D, anche in occasione della presentazione della misura, che si è tenuta il 29 febbraio 2024 presso Palazzo Lombardia, si propone di aggiornare il piano operativo dell'edizione 2023/2024, rimodulando la dotazione finanziaria, approvata in precedenza, con due modifiche che riguardano la Linea C e la Linea D:

- € 70.000,00 per la Circuitazione giovani compagnie – LINEA C;
- € 180.000,00 per il sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare – LINEA D.

Con tali modifiche, il totale dell'edizione 2023/2024 risulta pari a € 1.627.294,25, cioè € 10.000,00 meno rispetto al budget di progetto. Si propone, pertanto, di allocare le risorse residuali pari a € 10.000,00 sulla prossima edizione 2024/2025.

La nuova edizione di NEXT 2024/2025 prevede un'articolazione delle azioni su base biennale e l'ampliamento delle linee di intervento.

In continuità con la precedente, si ritiene opportuno confermare:  
→ l'appuntamento in presenza, con la vetrina delle anteprime degli spettacoli di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. Al fine di garantire una più ampia rappresentanza degli organismi di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo si propone di prevedere la possibilità di aumentare il numero massimo di soggetti ammissibili da 6 a 7;



**Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**  
Unione Regionale della Lombardia

- la linea dedicata alle produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù, con una finestra all'interno di uno dei più prestigiosi festival di settore, *Segnali*, che si svolge ogni anno a Milano nel mese di maggio;
- la circuitazione delle giovani compagnie, con una ridefinizione dei parametri di accesso;
- le due linee riservate alla programmazione delle sale da spettacolo e delle sale cinematografiche;
- la progettualità finalizzata a migliorare la relazione tra il mondo della scuola e la sala cinematografica, *Schermi di Classe*, attraverso l'offerta alle scuole lombarde di ogni ordine e grado matinée gratuite di cinema.

Inoltre, in attuazione della DGR 477 del 19/06/2023 che prevede la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025, il progetto si pone come nuovi obiettivi due azioni mirate ad un ampliamento della platea di beneficiari tra i soggetti dello spettacolo dal vivo: il potenziamento della proposta alle scuole e un percorso di formazione per gli artisti con specifiche azioni di accompagnamento sull'internazionalizzazione.

In particolare, NEXT ed. 2024/2025 intende:

- **sostenere e dare visibilità** alle produzioni di spettacoli di **prosa, danza&multidisciplinare, circo contemporaneo e teatro per l'infanzia e la gioventù**;
- **sostenere la circuitazione nazionale** di spettacoli prodotti da **giovani compagnie**;
- **promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo** sul territorio, al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale;
- **sostenere le sedi di spettacolo, teatri e cinema**, che offrono una programmazione di qualità, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- **valorizzare la produzione di spettacolo dal vivo grazie alla nuova piattaforma** dedicata al progetto, dove i programmatori lombardi e nazionale possono scoprire tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT;
- **consolidare Schermi di Classe e completare l'offerta alle scuole con una proposta di spettacolo dal vivo** per consentire a studenti e docenti del territorio lombardo di fruire di spettacoli cinematografici, teatrali e musicali;
- **fornire alle compagnie emergenti, ai giovani artisti e agli operatori lombardi opportunità di crescita** attraverso percorsi di formazione e tutoraggio, con un'attenzione specifica alla dimensione internazionale.

Per l'attuazione dell'edizione 2024/2025 di NEXT, AGIS lombarda coordinerà e gestirà tutti gli aspetti organizzativi, compresa l'attivazione delle nuove linee di intervento e la definizione del piano economico, in accordo con gli uffici regionali. L'AGIS lombarda metterà a disposizione la propria struttura e curerà la gestione dei rapporti con: le compagnie di produzione che saranno selezionate tramite avviso pubblico emanato da Regione, le sedi da spettacolo che saranno coinvolte nelle linee di intervento dedicate alla programmazione; i responsabili dei teatri sede di NEXT, i referenti di Teatri, Circuiti regionali multidisciplinari e Festival che aderiranno al progetto, gli operatori nazionali e internazionali che saranno ospitati per la vetrina milanese, gli uffici stampa e tutti i partner coinvolti per l'iniziativa, avvalendosi di personale assunto *ad hoc* in aggiunta al proprio personale amministrativo e organizzativo.

A seguito degli incontri svolti per l'organizzazione della manifestazione NEXT presso gli uffici regionali tra i rappresentanti di AGIS lombarda, la dirigente e i funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi si è concordato il seguente piano operativo.



**Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**  
Unione Regionale della Lombardia

L'edizione 2024/2025 di NEXT si svilupperà su otto linee:

- A. **Presentazione delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo** - che si svolgerà a Milano nelle giornate di **lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024** presso le multisale del Teatro Teatro Franco Parenti, DanceHauspiù e Elfo Puccini. Saranno presentati trailer di nuove produzioni che non abbiano ancora debuttato, nonché spettacoli con una data di debutto successiva al 1° gennaio 2023 che abbiano effettuato al massimo 5 repliche di cui non più di 3 nella stessa piazza.
- B. **Presentazione delle produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù in occasione di *Segnali, Festival di teatro per le nuove generazioni*, edizione 2025.** Saranno ammessi spettacoli che abbiano una data di debutto tra il 1° gennaio 2023 e l'edizione 2025 del festival e che non siano stati presentati in altri festival o vetrine.
- C. **Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie** in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC e Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea. Saranno selezionati spettacoli già realizzati che verranno programmati nella seconda parte della stagione 2024/2025.
- D. **Sostegno alle sedi di spettacolo** per la programmazione sul territorio lombardo di produzioni lombarde di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare.
- E. **Schermi di classe** per rinsaldare la relazione tra il mondo della scuola e la sala cinematografica. Grazie alla collaborazione con **Fondazione Cineteca Italiana**, storico partner del progetto, verrà definito un elenco di film, per i quali verranno predisposti i relativi materiali didattici, e saranno proposti corsi di formazione per docenti.
- F. **Sostegno alle sale cinematografiche** per la programmazione sul territorio lombardo.
- G. **Azioni per supportare l'internazionalizzazione** dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.  
A seguito della positiva esperienza di *Rilancio Internazionale*, il programma di sostegno all'internazionalizzazione delle imprese di spettacolo dal vivo lombarde si ritiene opportuno attivare nell'ambito di NEXT una nuova progettualità al fine di proporre nuove attività dedicate sia ai giovani artisti che all'internazionalizzazione delle imprese di spettacolo. Si propone di attivare alcuni percorsi formativi che possano, da una parte, fornire le competenze di base agli artisti e organizzatori più giovani quali progettazione, amministrazione, capacità di individuare opportunità di finanziamento, dall'altra attivare opportunità di crescita e miglioramento, per le realtà già consolidate, del proprio piazzamento nel contesto professionale internazionale.  
La vetrina di novembre potrà inoltre essere l'occasione di invitare programmatori internazionali, cui proporre di: assistere ai trailer degli spettacoli; confrontarsi con le compagnie lombarde durante momenti di networking informale; visitare una città della Lombardia (per il 2024 si suggerisce Brescia) per valorizzare la dimensione territoriale del progetto.
- H. **Palchi di classe** per completare l'offerta alle scuole con produzioni di spettacolo dal vivo dedicate agli studenti lombardi.



**Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**  
Unione Regionale della Lombardia

**Organizzazione e comunicazione - dettaglio 2024**

**Maggio**

- Apertura manifestazione d'interesse per gli spettacoli di *Palchi di Classe* Linea H da programmare in matinée per le scuole;
- Primo contatto con Teatri, Circuiti, Festival per valutare la loro disponibilità a programmare le giovani compagnie;
- Lancio ufficiale delle date della vetrina agli operatori locali, nazionali e internazionali;
- Definizione rapporti con partner e fornitori: studio grafico, ufficio stampa, collaborazioni, struttura per ospitalità operatori, servizi di catering;
- Prima comunicazione alle scuole per *Palchi di Classe* Linea H e *Schermi di Classe* Linea E;
- Impostazione grafica della nuova edizione.

**Giugno**

- Apertura bandi linee A, B, C, dedicate a: vetrina anteprime, teatro per l'infanzia e la gioventù, circuitazione giovani compagnie;
- Invio materiali spettacoli giovani compagnie a Circuiti, Festival e Teatri;
- Definizione calendario e piano di comunicazione delle giornate di novembre;
- Apertura candidature per artisti, operatori e compagnie che vogliono partecipare ai percorsi di formazione.

**Luglio**

- Aggiornamento piattaforma con nuovi spettacoli e implementazione per ospitare materiali di *Palchi di Classe* Linea H;
- Chiusura di tre bandi linee A, B, C e selezione soggetti;
- Definizione catalogo *Schermi di Classe* Linea E;
- Selezione artisti, operatori e compagnie per il percorso di formazione;
- Apertura bando Linea F, sostegno sale cinematografiche;
- Approvazione criteri Linea D, sostegno alle sedi di spettacolo;
- Seconda comunicazione agli operatori locali, nazionali e internazionali con la selezione delle compagnie che partecipano alla vetrina.

**Settembre**

- Terza comunicazione ufficiale agli operatori locali, nazionali e internazionali con selezione compagnie della sezione A;
- Impostazione del calendario della circuitazione Linea C;
- Seconda comunicazione alle scuole con catalogo *Palchi di Classe* Linea H ed elenco film *Schermi di Classe* Linea E e attivazione prenotazioni;
- Aggiornamento del sito nextlaboratoriodelleidee.it con le schede didattiche dei film;
- Definizione di tutti gli aspetti tecnici, organizzativi e logistici, connessi alle due giornate di novembre;
- Comunicazione web: campagne social, pagine dedicate su sito lombardiaspettacolo.com;
- Primo lancio stampa. L'ufficio stampa si occuperà dei contatti con la stampa e le radio nazionali e locali, le riviste e i siti internet specializzati, le tv locali e web;
- Chiusura bando Linea F.

**Ottobre**

- Conferenza stampa vetrina;
- Stampa e diffusione materiale promozionale nei teatri milanesi e in altri spazi informativi della città;
- Selezione proposte delle scuole per *Palchi di Classe* Linea H;
- Avvio matinée *Schermi di Classe* Linea E;



**Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**  
Unione Regionale della Lombardia

- Avvio percorsi di formazione

### Novembre

- Esiti bando Linea F;
- Coordinamento delle due giornate della vetrina; per la prima volta NEXT ospiterà una delegazione di operatori internazionali che saranno invitati ad assistere alla due giorni di NEXT. AGIS, oltre a coordinare l'accoglienza, si occuperà di coordinare il lavoro delle compagnie selezionate di prosa affinché vengano prodotti i sovra titoli di almeno la metà degli spettacoli selezionati. Questo comporterà un impegno aggiuntivo di traduzione dei testi delle scene dei trailer e allestimento delle sale coinvolte per la video proiezione dei sovra titoli. Si auspica di potere ospitare 15 operatori, per 3 notti, provenienti da tutta Europa. Il lunedì sera si prevede un momento di incontro di networking tra le compagnie e gli operatori, con un momento conviviale presso DanceHauspiù;
- Coordinamento di un appuntamento extra-vetrina dedicato agli ospiti internazionali, in un'altra città della regione. L'occasione intende mostrare, attraverso l'organizzazione di una giornata speciale, l'aspetto territoriale del progetto e mettere in relazione gli operatori internazionali con gli operatori del territorio. Gli operatori internazionali avranno, inoltre, la possibilità di visitare strutture diverse del territorio, rispetto alle sedi che ospitano la vetrina nel capoluogo lombardo;
- Definizione del calendario della circuitazione Linea C;
- Avvio matinée *Palchi di Classe* Linea H.

### Dicembre

- Rendicontazione del progetto per le attività previste nel 2024.

Nel **2025** AGIS si occuperà delle seguenti attività:

- coordinamento dei rapporti tra sedi di spettacolo e compagnie di produzione (Linee B e C);
- gestione e implementazione della piattaforma che ospita il catalogo delle produzioni lombarde (Linee A, B e C);
- gestione delle iniziative dedicate alla scuola, *Schermi di classe* e *Palchi di Classe* (Linee E e H);
- comunicazione e promozione (Linee A, B, C e E);
- erogazione di rimborsi spese alle compagnie selezionate per le Linee A, B e C.

Per le ulteriori fasi di sviluppo previste nel 2025, AGIS si coordinerà con gli uffici regionali, le sedi di spettacolo e i soggetti di produzione coinvolti per definire tutte le azioni da svolgere.

Si allega il preventivo dei costi organizzativi per la realizzazione della manifestazione NEXT edizione 2024/2025.

Cordiali saluti  
Domenico Dinoia  
Presidente AGIS lombarda



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo  
Unione Regionale della Lombardia

Allegato

Preventivo dei costi per la realizzazione di NEXT edizione 2024/2025	
<b>Entrate</b>	
Regione Lombardia	€ 1.660.000,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 1.660.000,00</b>
<b>Uscite</b>	
<b>1 Spese direttamente connesse alla presentazione dei trailer – Linea A</b>	<b>€ 275.000,00</b>
Rimborso spese	€ 275.000,00
<b>2 Sostegno al teatro per l'infanzia e la gioventù – Linea B</b>	<b>€ 80.000,00</b>
Rimborso spese	€ 80.000,00
<b>3 Circuitazione giovani compagnie – Linea C</b>	<b>€ 85.000,00</b>
Acconto	€ 20.000,00
Rimborso forfettario	€ 65.000,00
<b>4 Programmazione sedi di spettacolo – Linea D</b>	<b>€ 160.000,00</b>
<b>5 Schermi di classe – Linea E</b>	<b>€ 125.000,00</b>
<b>6 Sostegno sale cinematografiche – Linea F</b>	<b>€ 540.000,00</b>
<b>7 Azioni per l'internazionalizzazione – Linea G</b>	<b>€ 15.000,00</b>
<b>8 Palchi di classe – Linea H</b>	<b>€ 125.000,00</b>
<b>9 Spese organizzative</b>	<b>€ 255.000,00</b>
Affitto dei teatri comprensivo di materiale e assistenza tecnica	€ 56.000,00
Ospitalità operatori, catering, collaborazioni	€ 44.500,00
Comunicazione e ufficio stampa	€ 17.500,00
Commissione per la definizione dei rimborsi ai soggetti linee A e B	€ 3.000,00
Rimborsi per spese sovra-titolazione linea A	€ 10.500,00
Siae linea A	€ 2.500,00
Noleggi tecnica e rimborsi trasferte linea C	€ 4.000,00
Attribuzione ad AGIS lombarda di un importo forfettario	€ 117.000,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 1.660.000,00</b>