

**Convenzione tra Regione Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana di Milano per il deposito e la valorizzazione del “Cinemobile sonoro FIAT 618” presso il Museo Interattivo del Cinema – ex Manifattura Tabacchi di Milano.**

**VISTO**

- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, in particolare l'art. 112 (valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica);

**PREMESSO CHE**

- i Beni del Patrimonio Culturale di appartenenza pubblica sono destinati alla fruizione della collettività;
- la valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso;

**CONSIDERATO CHE**

- Regione Lombardia ha approvato e finanziato con DGR n. 13778 del 31/05/1996 – ai sensi dell'art 1 della l.r. 29 aprile 1995 n. 35 “Interventi della Regione per la promozione, il coordinamento e lo sviluppo dei sistemi integrati di beni e servizi culturali”, l'acquisto ed il restauro del “Cinemobile Sonoro”, quale rara testimonianza dell'industria cinematografica non soltanto italiana;
- in data 16 settembre 1996 è stata sottoscritta tra Regione Lombardia e Fondazione Luigi Micheletti di Brescia una convenzione per il restauro

e il deposito del “Cinemobile Sonoro” presso la Cineteca Storica della Fondazione, della durata ventennale;

- la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 che all’art. 33 comma 1 stabilisce che “la Regione promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione” ed in particolare sostiene, lett. c), “l’acquisizione, la catalogazione, la conservazione, la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo”;
- l’insediamento e la permanenza degli uffici e del Museo Interattivo del Cinema di Fondazione Cineteca Italiana presso l’Edificio 14 del complesso ex Manifattura, a partire dal 2011, sono stati regolati negli anni da diversi atti, da ultimo con deliberazione della Giunta regionale n. 4068 del 21 dicembre 2020 è stata disposta la concessione in uso a Fondazione Cineteca Italiana di spazi presso il complesso immobiliare ex Manifattura tabacchi di Milano;
- Fondazione Cineteca Italiana è stata altresì individuata come affidataria dei beni di proprietà di Regione Lombardia che si trovano presso l’edificio 14 del complesso ex Manifattura Tabacchi (allestimenti del Museo del Cinema e attrezzature destinate alla proiezione della saletta cinema);
- con d.g.r. n. X/5417 del 2016 è stata approvato lo schema di convenzione, di durata quinquennale, tra Regione Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana di Milano per il deposito e la valorizzazione del “Cinemobile Sonoro FIAT 1936” (di proprietà di

Regione Lombardia) presso il Museo Interattivo del Cinema situato nell'edificio 14 dell'ex Manifattura Tabacchi;

- con d.g.r. 4 luglio 2022, n. XI/6619 è stato approvato il programma triennale 2022-2024 di Fondazione Cineteca in linea con quanto previsto dal “Programma triennale per la cultura 2020 – 2022” (d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020) e con il “Programma operativo annuale per la cultura 2022” (la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400)
- con pec prot. n. L1.2022.0004508 del 27/07/2022 Fondazione Cineteca Italiana ha richiesto alla DG Autonomia e Cultura il rinnovo, senza soluzione di continuità, del deposito del Cinemobile;
- ai sensi della DGR n. XI/... del .../.../2022, Regione Lombardia ha ritenuto opportuno confermare, per ulteriori 5 anni, la messa a disposizione a favore di Fondazione Cineteca Italiana del “Cinemobile Sonoro FIAT 1936” presso il Museo Interattivo del Cinema situato nell'edificio 14 dell'ex Manifattura Tabacchi, senza soluzione di continuità rispetto al precedente accordo;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

tra

**Regione Lombardia** (da qui in poi denominata “**Regione**”) C.F. 800500501549, nella persona del Direttore pro tempore della D.G. Autonomia e Cultura, domiciliato per la carica in Milano, Piazza Città di Lombardia

e

**Fondazione Cineteca Italiana** (da qui in poi denominata “**Cineteca**”) C.F. /P.I. 11916860155 con sede legale in Milano c/o Manifattura

Tabacchi Viale Fulvio Testi 121, nella persona del Direttore pro tempore  
Dott. Matteo Pavesi, munito dei necessari poteri,

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**ART. 1**

Regione affida alla Fondazione Cineteca Italiana di Milano, il succitato  
“Cinemobile Sonoro”.

**ART. 2**

Cineteca accetta in deposito presso la sede museale del MIC Museo  
Interattivo del Cinema in Viale Fulvio Testi 121 il sopracitato “Cinemobile  
Sonoro” di proprietà di Regione, assumendo l’obbligo di custodirlo e di  
restituirlo alla naturale scadenza del termine convenuto.

**ART. 3**

Cineteca si impegna ad assicurare che le attività per la valorizzazione  
del “Cinemobile Sonoro”, oggetto della presente convenzione,  
avvengano nel rispetto di quanto disposto dagli artt. 102 e 112 del D.Lgs.  
n. 42 del 22 gennaio 2004, secondo modalità concordate con Regione  
– D.G. Autonomia e Cultura.

**ART. 4**

Cineteca si impegna ad esporre il “Cinemobile Sonoro” negli spazi del  
MIC – Museo Interattivo del Cinema il “Cinemobile Sonoro” e a  
garantirne la pubblica fruizione, in armonia con il Regolamento di  
funzionamento dell’Istituto museale e secondo modalità di esposizione  
rispettose delle clausole di cui alla presente convenzione.

**ART. 5**

Cineteca si impegna a garantire la corretta conservazione del "Cinemobile Sonoro" sulla base di quanto previsto dagli artt. 30 e 44 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 assumendo gli obblighi e le responsabilità che sono fissati dal codice civile sul deposito volontario. Interventi di conservazione e restauro, che si dovessero rendere necessari o opportuni, saranno concordati con la Regione.

#### **ART. 6**

Regione attraverso la competente struttura della Direzione Generale Autonomia e Cultura vigilerà e verificherà il regolare adempimento di quanto previsto dalla convenzione, anche attraverso sopralluoghi.

#### **ART. 7**

Cineteca garantisce che il Cinemobile Sonoro sarà protetto da furti e danni con le misure in atto per il patrimonio museale e precisamente, che sarà sorvegliato da personale di custodia e protetto da sistemi di sicurezza adeguati.

Cineteca si impegna ad assicurare il veicolo in oggetto nelle stesse condizioni, stessi casi e stesse forme in uso per le opere di sua proprietà ed alla trasmissione di copia delle relative polizze alla Regione.

#### **ART.8**

Cineteca si impegna a che il testo della didascalia che corredata l'opera in esposizione e ogni materiale illustrativo e informativo ad esso inerente dovrà comunque sempre riportare l'indicazione che trattasi di opera concessa in deposito dall'ente proprietario Regione Lombardia. Il testo sarà corredato dal marchio completo della Regione, attenendosi

rigorosamente alle indicazioni del Manuale di guidelines di Regione Lombardia.

#### **ART. 9**

Il prestito del veicolo per mostre e manifestazioni temporanee deve essere autorizzato da Regione, secondo le normative vigenti e viene riconosciuta a Regione, ogni qualvolta lo ritenga necessario, la possibilità di disporre del veicolo al fine di una sua esposizione in eventi di significativa rilevanza culturale e per fini istituzionali.

#### **ART. 10**

Il deposito oggetto della presente convenzione prosegue senza soluzione di continuità rispetto alla convenzione di cui alla d.g.r. n. X/5417 del 2016.

La presente convenzione ha durata quinquennale con scadenza 31/12/2026. Eventuali modifiche o integrazioni della presente convenzione che si rendessero necessarie, saranno concordate tra le parti. La Regione Lombardia, in qualità di proprietaria del veicolo, si riserva la facoltà di recedere dalla presente convenzione; il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta, adeguatamente motivata da inviare al depositario con raccomandata con avviso di ricevimento, nel rispetto di un preavviso di almeno 6 mesi.

#### **ART. 11**

Regione per gli adempimenti relativi alla presente convenzione, si avvale delle strutture competenti per materia della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

#### **ART. 12**

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'attuazione della presente convenzione; le eventuali controversie derivanti dalla presente convenzione, ivi comprese quelle relative alla sua validità, interpretazioni e/o esecuzione, saranno devolute alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

### **ART. 13**

Il presente atto, i cui oneri fiscali sono a carico della Fondazione Cineteca Italiana, è registrato nella Raccolta Convenzione e Contratti di Regione Lombardia.

Il presente accordo è stipulato in formato elettronico e apposizione di firma digitale delle parti.

Letto, confermato e sottoscritto

Milano,

Regione Lombardia,

il Direttore Generale pro tempore della D.G. Autonomia e Cultura,

Ennio Castiglioni

Fondazione Cineteca Italiana,

Il Direttore Generale,

Matteo Luca Pavesi