

## ALLEGATO B

Schema di Convenzione tra Regione Lombardia e AGIS - Unione Regionale della Lombardia per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto "Next - laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo - edizioni 2023/2024 e 2024/2025"

TRA

Regione Lombardia (C.F. 800500501549) (da qui in poi denominata "Regione"), nella persona del Direttore pro-tempore della Direzione Generale Cultura, domiciliata in Milano, presso la Direzione medesima, Piazza Città di Lombardia 1, a questo atto espressamente autorizzata dalla d.g.r. ...., n. XII/.....

E

A.G.I.S. – Associazione Generale italiana dello spettacolo - Unione Regionale della Lombardia (C.F. 07674930156) (da qui in poi denominata "A.G.I.S. Lombarda"), con sede a Milano - P.zza Luigi di Savoia 24, in persona del suo Presidente pro-tempore munito dei necessari poteri

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 (Finalità della convenzione)

Realizzare in collaborazione con A.G.I.S. Lombarda il progetto "Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizioni 2023/2024 e 2024/2025".

### Art. 2 (Oggetto della convenzione)

Definizione, attuazione e coordinamento delle attività, comprese quelle di promozione, comunicazione, pubblicità e complessiva gestione organizzativa

di "Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – 2023/2024 e 2024/2025".

L'edizione 2023/2024 di Next si svolgerà secondo le modalità proposte da AGIS così come da piano operativo di cui alla d.g.r. ...., n. XII/... e sarà articolato nelle seguenti linee:

A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 6 e martedì 7 novembre 2023;

B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;

C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;

D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;

E. Schermi di classe

F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

.

È prevista l'attivazione di due nuove linee di sostegno "H. Azioni per l'internazionalizzazione" e "I. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole", che saranno definite successivamente da Regione Lombardia in coprogettazione con Fondazione Cariplo.

L'edizione 2024/2025 del progetto Next si articolerà secondo le stesse linee, con la possibilità di apportare variazioni o modifiche con successivi atti di Regione Lombardia, sulla base della valutazione dei risultati e dell'efficacia delle azioni.

Eventuali modifiche od integrazioni delle modalità, che si rendessero necessarie nel corso dell'attuazione dell'incarico, dovranno essere preventivamente autorizzate da Regione Lombardia.

#### Art. 3 (Costi e modalità di pagamento)

Per la realizzazione di "Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizioni 2023/2024 e 2024/2025" Regione Lombardia riconosce ad AGIS la somma onnicomprensiva di € 850.000,00 (€ 432.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2023 e € 418.000,00 a valere sul bilancio regionale del 2024), eventualmente integrata con la quota di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo in via di definizione.

Regione Lombardia erogherà la somma ad AGIS secondo la seguente ripartizione:

- € 432.000,00 a fronte dello svolgimento delle attività per la gestione operativa dell'edizione 2023/2024 nell'anno 2023 e della rendicontazione delle spese sostenute da AGIS per la realizzazione della vetrina per le linee A e B (affitti sala, catering, ospitalità, SIAE), la

gestione e l'implementazione della piattaforma che ospita il catalogo delle produzioni lombarde (linee A, B e C) e l'iniziativa Schermi di classe, comunicazione e promozione (linee A, B e C e Schermi di classe), erogazione di rimborsi spese alle compagnie selezionate per le linee A, B e C, ;

- € 418.000,00 a fronte dello svolgimento delle attività per la gestione operativa dell'edizione 2023/2024 nell'anno 2024 e della rendicontazione delle spese sostenute da AGIS per il coordinamento dei rapporti tra sedi di spettacolo e compagnie di produzione (linee B e C), la gestione e l'implementazione della piattaforma che ospita il catalogo delle produzioni lombarde (linee A, B e C) e l'iniziativa Schermi di classe, comunicazione e promozione (linee A, B, C e Schermi di classe), erogazione di rimborsi spese alle compagnie selezionate per le linee A, B e C.

Gli uffici regionali potranno prevedere più tranches di erogazione delle risorse a seconda dell'andamento effettivo delle attività e della spesa.

AGIS è tenuta a presentare note spese con allegata rendicontazione e documentazione comprovante le attività realizzate per ciascuna tranche di pagamento.

La rendicontazione conclusiva delle spese relative all'annualità 2023 del progetto dovrà essere presentata entro e non oltre il termine tassativo del 31 dicembre 2023.

La rendicontazione conclusiva delle spese relative all'annualità 2024 del progetto dovrà essere presentata entro e non oltre il termine tassativo del 31 dicembre 2024.

La rendicontazione conclusiva delle spese relative all'annualità 2025 del progetto dovrà essere presentata entro e non oltre il termine tassativo del 31 dicembre 2025.

Regione Lombardia indicherà successivamente l'ammontare delle tranches relative all'edizione 2024/2025 di Next.

Le note spese dovranno essere intestate a Regione Lombardia, Direzione Generale Cultura – Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano, C.F. 80050050154 e saranno liquidate entro 60 giorni dalla presentazione.

#### Art. 4 (Impegni di AGIS)

AGIS, sottoscrivendo la presente convenzione, si impegna a:

- elaborare i dati aggiornati sugli spettacoli prodotti dal 2020 in poi, finalizzati anche a presentare gli esiti delle precedenti edizioni di Next nell'ambito delle comunicazioni stampa previste;
- monitorare la circuitazione degli spettacoli che saranno presentati in Next nelle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 per i due anni successivi e fornire i dati a Regione Lombardia;
- gestire i rapporti con i soggetti di produzione, le sale da spettacolo e cinematografiche e gli operatori aderenti al progetto per gli aspetti realizzativi e le location degli spettacoli;
- gestire i rapporti con le compagnie di produzione selezionate con appositi avvisi pubblici emanati da Regione ed erogare loro i rimborsi a seguito di apposite comunicazioni di Regione;
- gestire e coordinare gli aspetti operativi, di comunicazione e programmazione di Schermi di classe, compreso il coordinamento con Fondazione Cineteca Italiana di Milano per la redazione di

schede didattiche dei film per le scuole;

- gestire e implementare la piattaforma che ospita il catalogo delle produzioni lombarde (linee A, B e C) e l'iniziativa Schermi di classe;
- coordinare e gestire tutti gli aspetti organizzativi connessi alla realizzazione degli incontri previsti nell'ambito della manifestazione;
- curare gli aspetti organizzativi e finanziari del progetto che saranno comunque presidiati e avvallati da Regione Lombardia.

#### Art. 5 (Impegni di Regione)

Regione, sottoscrivendo la presente convenzione, si impegna a:

- emanare appositi avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 di Next e pubblicarli sul B.U.R.L. e portale web di Regione Lombardia;
- procedere alle selezioni dei partecipanti alle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 entro i termini indicati negli inviti e pubblicare gli esiti delle selezioni sul B.U.R.L. e sul portale web di Regione Lombardia;
- determinare e comunicare i rimborsi spese ritenuti ammissibili per le compagnie selezionate per la linea A, B e C;
- erogare ad AGIS per l'edizione 2023/2024 di Next il compenso onnicomprensivo di € ..... entro 60 giorni dalla presentazione delle relative note spese.

Le attività e le risorse relative all'edizione 2024/2025 di Next saranno successivamente definite da Regione e comunicate ad AGIS.

#### Art.6 (Responsabilità di AGIS)

L'AGIS è responsabile dei danni a persone e/o cose derivanti dall'espletamento della presente convenzione ed imputabili allo stesso o ai

suoi dipendenti: pertanto, dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele all'uopo necessari, sollevando l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità e da qualsiasi pretesa avanzata da terzi ed inerente la realizzazione del progetto.

Sono a carico dell'AGIS tutti gli oneri derivanti dall'assolvimento degli obblighi contributivi, previdenziali e assicurativi a favore del personale impiegato nella realizzazione della presente convenzione. La responsabilità degli infortuni del personale impiegato ricadrà unicamente sull'AGIS lasciando indenne l'Amministrazione Regionale da qualsiasi responsabilità al riguardo. L'AGIS è responsabile, altresì, per infortuni e/o danni arrecati a persone e cose dell'Amministrazione regionale e/o a terzi per fatto proprio o dei suoi dipendenti e collaboratori, con conseguente esonero dell'Amministrazione Regionale da qualsiasi responsabilità al riguardo.

L'AGIS è responsabile dell'osservanza della vigente normativa in materia di privacy e trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/2003).

L'AGIS esonera l'Amministrazione Regionale da ogni responsabilità e onere derivante da pretese di terzi in ordine a diritti di proprietà intellettuale sull'oggetto della presente convenzione.

#### Art.7 (Controversie)

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'attuazione della presente convenzione.

Le eventuali controversie derivanti dalla presente convenzione, ivi comprese quelle relative alla sua validità, interpretazioni e/o esecuzione, saranno devolute alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

#### Art.8 (Durata della convenzione)

La presente convenzione avrà durata dalla data di stipula fino al 31 dicembre 2025.

Art. 9 (Spese ed oneri fiscali)

Il presente atto, i cui oneri di bollo sono a carico di AGIS, è registrato nella Raccolta Convenzione e Contratti di Regione Lombardia.

Il presente accordo è stipulato in formato elettronico e apposizione di firma digitale delle parti.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Generale della Direzione Generale Cultura

.....

Il Presidente di A.G.I.S. – Associazione Generale italiana dello spettacolo -  
Unione Regionale della Lombardia AGIS

.....

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2, del Codice Civile le parti dichiarano di aver letto, di conoscere e approvare espressamente le disposizioni contenute negli artt. 6 e 7 della presente convenzione:

Il Direttore Generale della Direzione Generale Cultura

.....

Il Presidente di A.G.I.S. – Associazione Generale italiana dello spettacolo -  
Unione Regionale della Lombardia AGIS

.....

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge