

**Allegato A – Linee Guida per la predisposizione di un censimento delle scuole di musica in Lombardia**

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere le attività finalizzate a favorire la conoscenza e la divulgazione dei valori artistici e culturali, anche mediante attività didattiche favorendo l'integrazione delle attività educative con quelle culturali</li> <li>- Riconoscere la musica quale strumento di educazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, nonché di espressione artistica</li> <li>- Attuare una ricognizione dei soggetti, pubblici e privati, che operano nella pratica dell'educazione musicale e nel processo di diffusione e formazione della cultura musicale</li> <li>- Ottenere dati ed informazioni sul panorama lombardo esistente, a supporto della futura programmazione regionale</li> </ul>
R.A. del PRS XII Lgs.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
Soggetti destinatari	<p>Le tipologie dei soggetti che possono partecipare al censimento sono</p> <p>a) scuole civiche comunali, anche tra loro associate</p> <p>b) enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro</p> <p>c) scuole private</p> <p>che svolgono abitualmente corsi di musica con continuità didattica ed in un rapporto continuativo costante con gli allievi.</p> <p>Non possono partecipare singoli docenti che erogano lezioni private.</p>
Soggetto gestore	Regione Lombardia
Dotazione finanziaria	Il presente provvedimento non ha riflessi di natura finanziaria
Oggetto della ricognizione	<p>Il censimento avrà ad oggetto una rilevazione dei seguenti dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura giuridica e dati sulla costituzione</li> <li>- Localizzazione sul territorio lombardo</li> <li>- Professionalità del corpo docenti</li> <li>- Dotazione strumentale</li> <li>- Numero e tipologia dei corsi attivati</li> <li>- Allievi (numero, età, presenza di disabilità...)</li> <li>- Disponibilità di locali per lo svolgimento delle attività;</li> <li>- Svolgimento di lezioni collettive di musica d'insieme;</li> <li>- Svolgimento di didattica laboratoriale, anche in collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado;</li> <li>- Organizzazione di eventi aperti al pubblico;</li> <li>- Disponibilità di un insegnamento flessibile e personalizzato a favore degli alunni diversamente abili;</li> <li>- Collaborazioni con enti del territorio e istituti scolastici;</li> <li>- Dati di bilancio (previsione di rette, contributi pubblici, ...).</li> </ul>
Tipologia della procedura	<p>La rilevazione avverrà attraverso la piattaforma Bandi e Servizi.</p> <p>I dati e le informazioni raccolti, anche in collaborazione con gli enti locali, saranno a disposizione delle Strutture Regionali e potranno essere aggiornati periodicamente e pubblicati secondo modalità da definire con successivo atto della Direzione Generale Cultura.</p>