

**Convenzione tra Regione Lombardia e Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense per il deposito gratuito di durata ventennale di beni culturali di proprietà di Regione Lombardia.**

**VISTO** il D.lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, in particolare l'art. 1 comma 3 in materia di conservazione e fruizione pubblica del patrimonio culturale e l'art. 112 in materia di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica;

**PREMESSO** che i Beni del Patrimonio Culturale di appartenenza pubblica sono destinati alla fruizione della collettività; la valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso;

**DATO ATTO** che:

- Regione Lombardia è proprietaria dei beni culturali elencati all'art.1 della presente convenzione;
- i suddetti beni sono conservati presso la Biblioteca Nazionale Braidense, con sede a Milano in via Brera n. 28;

**CONSIDERATO** che:

- Regione Lombardia, ai sensi della l.r. n. 25 del 7 ottobre 2016, art. 21, promuove la fruizione pubblica del proprio patrimonio culturale, perseguendo, anche mediante specifici accordi con istituti e luoghi della cultura, una politica di valorizzazione di beni e collezioni anche attraverso l'acquisizione di oggetti o collezioni d'arte;
- I beni culturali elencati all'art. 1 della presente convenzione sono conservati presso la Biblioteca Nazionale Braidense (Milano, via Brera n.28) in condizioni di sicurezza e inseriti in un programma organico di conservazione e valorizzazione, in contesto ottimale per il loro utilizzo e fruizione pubblica;
- Regione Lombardia ritiene di conseguenza opportuno mantenere i suddetti beni presso la Biblioteca Nazionale Braidense (Milano, via Brera n. 28) – in considerazione anche dell'affinità che questi hanno con le opere conservate presso lo stesso ente – e per questo motivo intende stipulare una convenzione di deposito gratuito di durata ventennale con la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense;

**DATO ATTO** che il testo della presente convenzione è stato approvato con DGR n. XII/\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_;

## TUTTO CIÒ PREMESSO

tra

**Regione Lombardia** (C.F. 800500501549), nella persona del Direttore Generale *pro tempore* della Direzione Generale Cultura, Sabrina Sammuri, domiciliato per la carica in Milano, Piazza Città di Lombardia n. 1

e

La **Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense** (C.F. 97725670158), nella persona di \_\_\_\_\_, domiciliato per la carica in via Brera n.28 a Milano.

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

### ART. 1

Regione Lombardia, in qualità di proprietaria, affida in deposito gratuito alla Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense i seguenti beni culturali:

- **Cesare Bonino, Nonnulla praeclara gesta B. Caroli Borro.** Milano, 1610. (Solo la prima parte di 82), unica edizione. Libro interamente inciso frontespizio, 2 ritratti e 36 tavole, cartoncino del secolo XVIII;
- **Carlo e Federico Borromeo, Institutiones ad universum collegii Helvetici regimen pertinentes ad universum collegii Helvetici regimen pertinentes.** Milano, Giovanni Angelo Nava, 1622;
- **Constitutiones dominii Mediolanensis. Milano, e bibliotheca Antoniana, 1599.** Titolo stampato in rosso e nero, marchiato sul frontespizio; Ordines ac decreta, constitutionumq. declarationes ab... Senatu Mediolani editae. Bergamo, Comin Ventura, 1596. Marchio sul frontespizio. Decretorum, seu ordinum... Senatus mediolan. Milano, apud Antonium Antonium, 1600. Marchio sul frontespizio. N. 4 opere in 1 volume, qualche macchia di leggera umidità, pergamena floscia coeva, leggermente difettosa, in -4;
- **Carlo Porta, Raccolta di poesie inedite in dialetto milanese.** Italia, s.e., 1826;
- **Lettera autografa firmata Pietro Verri (1728-1797). Dal Campo Agosto 1759. Al Dr. Iliaire Corte Pre.t de l'Archive de Milan à Vienne.** Una p. in -8;
- **Graduale francescano Membranaceo**, mm 460 x 330 (320x230) ff.262. Miniatore lombardo, 1260 circa;
- **Sette peccati capitali. Comincia la somma di vitij compilato p lo maest.o Guilielmo d. Frati Predicatori e ridutta in volgare.** Firenze 31 luglio 1460 [ma 1468]; in folio, manoscritto su carta, 3 carte di indice, una bianca e 270 carte di testo scritte in bella calligrafia da Bonaccorso Adimari;
- **Pietro Metastasio (pseudonimo di Pietro Trapassi). N.2 lettere autografe firmate spedite da Vienna a Rodolfo Varano di Ferrara. Datate "15 del 780" e "11 Genn.io 1781".** Due pagine in -4°. Uniti due ritratti calcografici del poeta;

per un totale di n. 8 opere, perché vengano conservati a scopo di valorizzazione presso la Biblioteca Nazionale Braidense (Milano, via Brera n.28).

Le suddette opere sono collocate come specificato nell'Allegato I "Collocazione delle opere di proprietà di Regione Lombardia presso la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense", parte integrante e sostanziale della presente convenzione;

## **ART. 2**

La Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense accetta in deposito gratuito le opere di cui all'art.1, attualmente già collocate presso tale Istituto, e assume su di sé l'obbligo di custodirle e gestirle, sostenendo ogni eventuale spesa relativa, nel rispetto dei criteri stabiliti dalla presente convenzione e, in particolare, secondo quanto specificato all'art. 8, nonché di restituirle in natura alla scadenza del termine convenuto.

La Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense si impegna, inoltre, a garantire la corretta conservazione delle suddette opere, sulla base di quanto previsto dagli artt. 30 e 44 del D.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, assumendo gli obblighi e le responsabilità che sono fissati dal Codice civile sul deposito volontario.

## **ART. 3**

La Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense si impegna ad assicurare che la fruizione delle suddette opere avverrà nel rispetto di quanto disposto dagli artt. 101 e 112 del D.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 e che le eventuali attività per la loro valorizzazione e comunicazione evidenzieranno con chiarezza e in modo adeguato immagine e ruolo di Regione Lombardia, con la quale dovranno essere concordati i testi delle informazioni per la stampa, i materiali, i tempi e le modalità di comunicazione pubblica.

In particolare, la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense si impegna a che gli eventuali testi delle didascalie che corredano ogni materiale illustrativo e informativo a esse inerenti riportino l'indicazione che trattasi di opere concesse in deposito gratuito dall'ente proprietario Regione Lombardia. Il testo sarà corredato dal marchio completo della Regione, composto dal simbolo (Quadrato con Rosa camuna) e dal logotipo (la scritta "Regione Lombardia"). La riproduzione del marchio di Regione Lombardia deve attenersi alle indicazioni del "Brand Book di Regione Lombardia", approvato con D.G.R. X/7710 del 15 gennaio 2018.

Tutti gli eventuali testi in questione verranno poi sottoposti alla valutazione e autorizzazione della Struttura competente della Direzione Generale Cultura di Regione Lombardia, perché venga evidenziato con chiarezza e in modo adeguato il ruolo svolto da Regione Lombardia.

## **ART. 4**

In particolare, la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense:

- a) si impegna a garantire che le opere oggetto della presente convenzione rimangano in deposito presso la Biblioteca Nazionale Braidense (Milano, via Brera n.28) e non siano trasferite senza autorizzazione regionale;

- b) si impegna a garantire lo stato di corretta conservazione e sicurezza in ambiente idoneo per temperatura, umidità, luce, presenza di dispositivi antincendio e sorveglianza adeguata delle opere in deposito;
- c) si impegna a garantire la pubblica fruibilità delle opere in deposito attraverso la sola consultazione, anche tramite riproduzioni che ne garantiscano l'integrità e ne evitino l'usura e il danneggiamento. Non sono ammesse forme di prestito al pubblico;
- d) potrà utilizzare le opere ricevute in deposito gratuito con la presente convenzione per sviluppare iniziative di valorizzazione e studio nell'ambito delle finalità istituzionali, dopo averne informato e in raccordo con Regione Lombardia;
- e) si impegna a garantire che ogni riproduzione delle opere fatta a fini commerciali sia preventivamente autorizzata da Regione Lombardia.

#### **ART. 5**

La Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense si impegna a garantire che le suddette opere siano protette da furti e danni secondo le misure in atto per il proprio patrimonio librario.

La copertura assicurativa è sostituita dall'assunzione dei relativi rischi da parte dello Stato, come previsto dagli articoli 44 e 48 del "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

#### **ART. 6**

1. Regione Lombardia avrà facoltà di accedere alle opere oggetto della presente convenzione negli orari di apertura della Biblioteca Nazionale Braidense e con l'assistenza del personale di queste ultime. Le persone autorizzate dalla Direzione Generale Cultura di Regione Lombardia dovranno essere munite di documento di riconoscimento;
2. Regione Lombardia avrà sempre la facoltà di ottenere la riproduzione delle suddette opere che si rendesse necessaria per l'esercizio della propria attività o per sviluppare iniziative di valorizzazione e studio, previa richiesta scritta e rilasciandone ricevuta al Direttore della Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense. Le operazioni necessarie saranno effettuate da personale indicato e autorizzato da Regione Lombardia e tutti gli eventuali costi saranno a Suo carico;

#### **ART. 7**

Regione Lombardia dovrà essere informata annualmente delle richieste per studi a carattere scientifico, tesi e pubblicazioni.

Copia digitale di eventuali pubblicazioni o studi dovrà essere fornita a Regione Lombardia – Biblioteca Tremaglia ([bibliotecatremaglia@regione.lombardia.it](mailto:bibliotecatremaglia@regione.lombardia.it)).

Le parti possono fornire riproduzioni delle opere oggetto della presente convenzione a studiosi per soli scopi istituzionali, di ricerca e non lucrativi. L'eventuale utilizzo di riproduzioni a scopo commerciale è subordinato al rilascio della concessione di Regione Lombardia, come pure all'eventuale versamento del canone di concessione.

#### **ART. 8**

Interventi di conservazione, restauro, catalogazione e valorizzazione che si dovessero rendere necessari od opportuni, fatta salva la competenza dell'organo di tutela, saranno realizzati dalla Biblioteca Nazionale Braidense e concordati con Regione Lombardia.

Nessuna spesa o rimborso potrà essere assunto dalle parti senza l'adozione dei relativi atti da parte dei dirigenti competenti e la verifica della relativa copertura finanziaria.

#### **ART. 9**

1. Per il prestito delle opere, anche singolarmente, per mostre e manifestazioni temporanee la Biblioteca Nazionale Braidense dovrà sempre acquisire il parere positivo di Regione Lombardia.
2. Regione Lombardia potrà disporre delle opere a fini espositivi per eventi di significativa rilevanza culturale e comunque sempre per usi e fini istituzionali. La richiesta di messa a disposizione dovrà essere inoltrata alla Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense con almeno quattro mesi di preavviso a mezzo pec o altri sistemi di comunicazione legali che garantiscano la ricevuta da parte del destinatario.

#### **ART. 10**

1. La presente convenzione ha una durata di venti anni dalla data di sottoscrizione ed è eventualmente rinnovabile previo accordo scritto fra le parti, da formalizzarsi prima della scadenza del termine contrattuale.
2. Eventuali modifiche o integrazioni saranno concordate tra le parti in forma scritta. L'eventuale recesso dalla presente convenzione di una delle parti deve essere esercitato mediante comunicazione scritta, adeguatamente motivata, da inviare via pec o altri sistemi di comunicazione legali che garantiscano la ricevuta da parte del destinatario, nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi;
3. In caso di risoluzione di questa convenzione per volontà di Regione Lombardia le spese di prelievo e di trasporto alla sede indicata da Regione Lombardia saranno a carico di quest'ultima;
4. Il deposito avviene a titolo completamente gratuito per Regione Lombardia.

#### **ART. 11**

Regione Lombardia, per gli adempimenti relativi alla presente convenzione, si avvale della Struttura competente per materia della Direzione Generale Cultura.

In particolare, detta Struttura vigilerà e verificherà il regolare adempimento di quanto previsto dalla convenzione anche attraverso sopralluoghi periodici e, in caso di inadempimenti immotivati, procederà all'eventuale ritiro delle opere con le modalità previste per la richiesta di messa a disposizione del bene, di cui all'art. 9 comma 2 della presente convenzione.

Le parti, inoltre, si impegnano a richiedere la necessaria autorizzazione alla competente Soprintendenza per tutte le attività descritte all'art.21 del D.lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).

#### **ART. 12**

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia possa nascere dall'attuazione della presente convenzione. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra

le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità del presente accordo, il Foro competente esclusivo è quello di Milano.

### **ART. 13**

Il presente accordo è stipulato in formato elettronico – con l'apposizione della firma digitale delle parti – ed è soggetto a imposta di bollo, se dovuta, e a registrazione solo in caso d'uso; i relativi costi saranno a carico della parte richiedente la registrazione.

Per quanto non espressamente previsto si fa rinvio alle disposizioni di legge vigenti in materia.

Letto, confermato e sottoscritto.  
Milano,

Per Regione Lombardia  
Il Direttore Generale Cultura  
Sabrina Sammuri

Per la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense  
Il Direttore

---

**Allegato I: Collocazione delle opere di proprietà di Regione Lombardia presso la Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense**

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	LIBRO	<p>1) Cesare Bonino Nonnulla praeclara gesta b. Caroli Borro S.R.E. car. tit. S. Praxedis archiepis. Mediolani per r.p. Caesarem Boninum relig.is cleric. reg. ministrantium infermis a diversis auctoribus selecta ... Adiunctis postremo miraculis pro canonizatione approbatis. Albertus Ronchus incidit</p> <p><b>Segnatura: 23.1.B.0005</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	LIBRO	<p>2) Carlo e Federico Borromeo Institutiones ad vniuersum Collegii Helvetici regimen pertinentes, a sancto Carolo inchoatae, et ab illustrissimo, &amp; reuerendissimo d.d. Federico card. Borromaeo archiepiscopo Mediolani. Collegij eiusdem administratore perpetuo absolutae.- Mediolani : Apud Ioannem Angelum Nauam, 1622</p> <p><b>Segnatura: 23.1.B.0004</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	LIBRO	<p>3) Constitutiones Dominii Mediolanensis. Cum decretis, ordinibus, &amp; declarationibus Senatus excel.mi. Partim iam antea, sed nunc longe emendatius, impressis, partim nunc primum in lucem editis</p> <p><b>Segnatura: AB. 16. 0076</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	LIBRO	<p>4) Carlo Porta Raccolta di poesie inedite in dialetto milanese di Carlo Porta coll'aggiunta della Prineide e di alcune altre anonime- Italia [i.e. Lugano], 1826.</p> <p><b>Segnatura: RARI.R.0061</b></p>

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	LETTERA AUTOGRAFA	<p>5) Lettera autografa firmata Pietro Verri (1728-1797). Dal Campo Agosto 1759. Al Dr. Iliaire Corte Pre.t de l'Archive de Milan à Vienne</p> <p><b>Segnatura: AUT.B.XXXII accanto n. 58</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE	2 LETTERE AUTOGRAFE	<p>6) Pietro Metastasio (pseudonimo di Pietro Trapassi). Due lettere autografe firmate spedite da Vienna a Rodolfo Varano di Ferrara. Datate "15 del 780" e "11 Genn.io 1781". Due pagine in -4°. Uniti due ritratti calcografici del poeta</p> <p><b>Segnatura: Sala ms. ; AUT.B.XII accanto al n.1</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE		<p>7) Graduale francescano Membranaceo, mm 460 x 330 (320x230) ff.262. Miniatore lombardo, 1260 circa</p> <p><b>Segnatura: Sala ms. scaffale 16, palchetto sesto a destra</b></p>
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE		<p>8) Sette peccati capitali. Comincia la somma di vitij compilato p lo maest.o Guilielmo d. Frati Predicatori e ridutta in volgare. Firenze 31 luglio 1460 [ma 1468] in folio, manoscritto su carta pergamena del sec ;</p> <p><b>Segnatura: Sala ms. scaffale 16, palchetto sesto a destra</b></p>