

## **Allegato 1**

### **SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “DEFINIZIONE DEI NUOVI PERCORSI E VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA DI CAPITOLIUM, TEATRO ROMANO E COMPLESSO DI SANTA GIULIA - COSIDDETTO CORRIDOIO UNESCO” NELLA CITTÀ DI BRESCIA**

#### **TRA**

Regione Lombardia (in seguito anche “Regione”) con sede in Milano, Piazza Città di Lombardia 1, codice fiscale 80050050154 e partita IVA n. 12874720159, nella persona del Direttore Generale pro tempore Direzione Generale Autonomia e Cultura, Ennio Castiglioni, cui è demandata la sottoscrizione della presente convenzione in virtù della d.g.r. n. .... del .....

#### **E**

Comune di Brescia, con sede in Brescia, Piazza Loggia 1, codice fiscale e partita IVA n. 00761890177, rappresentato dal dirigente responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche Dott. Marco Trentini, domiciliato per le funzioni presso la sede comunale, in forza d’incarico conferito dal Sindaco di Brescia, ai sensi dell’art. 77 del vigente Statuto comunale, con provvedimento in data 18.12.2020 P.G. 291821/2020 del 21.12.2020, al quale è demandata la sottoscrizione della presente convenzione in virtù della deliberazione di Giunta Comunale n. ... del ...;

**CONSIDERATO** che il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2021, previsto dall’art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 e approvato dalla Giunta Regionale con la d.g.r. n. XI/4869 del 14 giugno 2021, prevede, tra l’altro, di sostenere con azioni mirate tutta la rete dei Siti UNESCO lombardi;

**VISTA** l’Intesa sottoscritta in data 19 novembre 2021 per il sito UNESCO “I Longobardi in Italia: i luoghi del potere”, a firma dell’Assessore Autonomia e Cultura di Regione Lombardia, del Ministero della Cultura (attraverso il Segretariato Regionale per la Lombardia, la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio e Varese) il Comune di Brescia, la Fondazione Brescia Musei, la Provincia di Varese, il Comune di Castelseprio, il Comune di Gornate Olona, il FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano e l’Associazione Italia Langobardorum;

**CONSIDERATO** che tale accordo prevede, tra l’altro, all’art. 4 che “Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, i soggetti firmatari potranno con successivi specifici provvedimenti attivare collaborazioni con enti afferenti al SIREG e altri Soggetti, a livello regionale nazionale e internazionale, che operano nei settori d’attività connessi con la gestione del patrimonio culturale, sviluppando specifiche progettualità finalizzate all’accesso di finanziamenti”;

**CONSIDERATO** che il Comune di Brescia, proprietario dei beni oggetto della convenzione, provvede alla gestione di essi avvalendosi della concessione in uso alla Fondazione Brescia Musei, in base all’*Accordo per la disciplina dei rapporti tra il Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei per l’esercizio coordinato e integrato delle attività di valorizzazione e di gestione del patrimonio museale dei Civici Musei, del Castello e del Nuovo Eden* (20 novembre 2015, delibera n. 175) e della *Convenzione con la Fondazione Brescia Musei per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale tramite conferimento in uso temporaneo a titolo di concessione gratuita di beni mobili e immobili* (20 novembre 2015, delibera n. 176);

**RICHIAMATA** la legge regionale n. 25/2016, con particolare riferimento agli articoli 2, comma 1., lett. c), 3, comma 1., lett. b) e c), 16 e 35, comma 1., lett. a) che prevede che, per l’attuazione degli interventi previsti dalla medesima legge, la Regione provvede mediante convenzioni;

**CONSIDERATO** che il Comune di Brescia ha predisposto il progetto di intervento *DEFINIZIONE DEI NUOVI PERCORSI E VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA DI CAPITOLIUM, TEATRO ROMANO E COMPLESSO DI SANTA GIULIA - COSIDDETTO "CORRIDOIO UNESCO"* (compreso nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) trasmesso a Regione Lombardia con prot. 303499/2021 in data 22 novembre 2021 e ricevuto da Regione Lombardia in pari data con prot. L1.2021.0004606;

**VISTO** il parere favorevole della competente Soprintendenza, trasmesso in data 29 luglio 2021 prot. 1133.

Tutto ciò premesso e condiviso, con la presente convenzione si stabilisce quanto segue:

## **ART. 1**

### **OGGETTO DELLA CONVENZIONE**

La presente convenzione ha per oggetto la determinazione dei reciproci impegni tra la Regione Lombardia e il Comune di Brescia in ordine alla progettazione, realizzazione e valorizzazione dell'intervento oggetto della presente convenzione.

## **ART. 2**

### **RUOLO E IMPEGNI DELLE PARTI**

Il Comune di Brescia per il tramite di Fondazione Brescia Musei si impegna a:

1. realizzare gli interventi nel rispetto della presente convenzione;
2. svolgere le procedure di competenza riguardanti la redazione e l'approvazione delle varie fasi progettuali e l'acquisizione di pareri, nullaosta o autorizzazioni comunque denominati;
3. curare tutte le attività necessarie a una completa e puntuale realizzazione dei lavori fino al collaudo tecnico-amministrativo;
4. garantire il puntuale svolgimento delle attività e delle lavorazioni nel rispetto del cronoprogramma previsto dal progetto di cui all'Allegato A e, ove necessario, segnalare a Regione Lombardia gli eventuali scostamenti rispetto al medesimo cronoprogramma, nonché gli eventuali problemi emersi nell'attuazione delle opere e le misure messe o da mettere in atto per superarli;
5. sostenere finanziariamente per un ammontare di € 546.986,70 la realizzazione dell'intervento di valore pari a € 796.986,70 attingendo anche a risorse proprie e di Fondazione Brescia Musei.
6. realizzare l'intervento nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di lavori pubblici; in tal senso si precisa che Regione Lombardia resta estranea ad ogni rapporto contrattuale posto in essere in ordine alla progettazione e realizzazione dell'intervento e pertanto eventuali oneri derivanti da ritardi, inadempienze o contenzioso, a qualsiasi titolo insorgente, sono a totale carico del Comune di Brescia;
7. concordare e verificare con la Struttura regionale competente
  - ogni iniziativa pubblica promozionale;
  - l'apposizione, con spazio adeguato e secondo le disposizioni regionali, del logo di Regione Lombardia e su tutto il materiale promozionale, divulgativo e pubblicitario ed eventualmente sugli allestimenti che si realizzeranno appositamente;
  - i testi delle comunicazioni alla stampa e le bozze di tutti i materiali pubblicitari.

Regione Lombardia si impegna a:

1. sostenere la realizzazione dell'intervento per un importo complessivo pari ad € 250.000,00, relativamente ai costi ritenuti ammissibili e specificati nel quadro economico del progetto, erogando la somma di € 200.000,00 a titolo di acconto dopo la sottoscrizione del presente atto (e, comunque, entro il 31 dicembre 2021), e la somma ulteriore di € 50.000,00 a titolo di saldo, con le modalità di cui al seguente Art. 4;

2. partecipare ad eventuali momenti tecnici di confronto tra le parti sottoscrittrici della presente convenzione per verificare e condividere lo stato di avanzamento.

Impegni generali delle Parti:

Regione Lombardia e il Comune di Brescia si impegnano, nello svolgimento delle attività di propria competenza, a:

- a) rispettare i termini concordati e indicati nella presente convenzione e le tempistiche del cronoprogramma previsto dal progetto di cui all'Allegato A, definendo la soluzione progettuale di comune accordo;
- b) utilizzare forme di immediata collaborazione e di stretto coordinamento, con il ricorso in particolare a strumenti di semplificazione dell'attività amministrativa e di snellimento dei procedimenti;
- c) garantire la massima trasparenza, disponibilità e collaborazione in tutte le fasi progettuali e realizzative degli interventi.

### **ART. 3**

#### **TEMPI DI ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI**

Il cronoprogramma di attuazione degli interventi è riportato nel progetto (Allegato A).

Le parti si impegnano altresì a comunicare eventuali criticità che possono compromettere la realizzazione dell'intervento e a collaborare per attivare le necessarie azioni correttive.

### **ART. 4**

#### **QUADRO ECONOMICO ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Il Quadro Economico dell'intervento è riportato nel progetto (Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente convenzione), e ammonta a un importo di € 796.986,70, comprensivo di IVA ed oneri accessori, di cui € 546.986,7 a carico di Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei ed € 250.000,00 a valere sulle risorse di Regione Lombardia.

Il finanziamento regionale di € 250.000,00 sarà erogato secondo le seguenti modalità:

- a) € 200.000,00, a titolo di acconto dopo la sottoscrizione del presente atto di convenzione;
- b) € 50.000,00, a saldo del contributo assegnato, a fronte della richiesta corredata da certificazione di fine lavori e relativa approvazione, da dichiarazione sul quadro finale delle spese effettivamente sostenute con relativa rendicontazione.

L'importo del saldo sarà erogato da parte di Regione entro 60 giorni dalla singola esplicita richiesta, completa della relativa documentazione.

Gli eventuali extracosti potranno essere autorizzati, nell'ambito del Quadro Economico, previa determinazione della relativa copertura finanziaria e, in ogni caso, non potranno alterare in aumento il valore del contributo regionale assegnato.

### **ART. 5**

#### **ECONOMIE DI SPESA**

Le economie conseguite a qualsiasi titolo, sono accantonate e possono essere eventualmente utilizzate nell'ambito del progetto approvato solo su espressa e preventiva autorizzazione di Regione Lombardia nei limiti e per le fattispecie previste dalla Legge.

A seguito del completamento degli interventi, le economie finali tornano in quota parte nelle disponibilità programmatiche di Regione Lombardia.

### **ART. 6**

#### **VERIFICHE E CONTROLLI**

La Regione si riserva di effettuare controlli amministrativi e verifiche in loco, cui le parti devono offrire la massima collaborazione.

Le parti si impegnano a:

- a) acconsentire e favorire lo svolgimento di tutti i controlli disposti, anche mediante ispezioni e sopralluoghi, per le verifiche di competenza;
- b) conservare presso la sede operativa e mettere tempestivamente a disposizione, laddove richiesto dalle competenti strutture, tutta la documentazione relativa all'intervento.

#### **ART. 7**

##### **EFFICACIA DELLA CONVENZIONE**

La presente convenzione è efficace, a decorrere dalla data di sottoscrizione delle parti contraenti, fino al 31 dicembre 2022, salvo necessità di proroga motivata del termine degli interventi, da richiedere prima della scadenza al Referente Operativo, che, accertata la motivazione, provvederà mediante approvazione.

Nel caso in cui, nel corso delle attività, subentrasse la necessità di apportare modifiche non sostanziali al contenuto della presente convenzione, queste potranno essere oggetto di un'eventuale integrazione al presente atto da sottoscrivere dalle parti.

#### **ART. 8**

##### **DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE**

Per eventuali controversie relative alla validità, interpretazione o esecuzione della presente convenzione la competenza territoriale è del Foro di Milano.

#### **ART. 9**

##### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Le parti convengono che tutti i dati personali di cui verranno in possesso saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui alla presente convenzione, nel rispetto dei contenuti e degli obblighi di cui al Regolamento UE n. 2016/679 recante il "Regolamento generale sulla protezione dei dati personali" e alla normativa italiana in materia di privacy.

Il presente atto viene stipulato, mediante sottoscrizione delle Parti.

per Regione Lombardia

Il Direttore generale della Direzione Generale Autonomia e Cultura

Ennio Castiglioni

per Il Comune di Brescia

Il Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche

Marco Trentini

**Allegato A: DEFINIZIONE DEI NUOVI PERCORSI E VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA DI CAPITOLIUM, TEATRO ROMANO E COMPLESSO DI SANTA GIULIA - "COSIDDETTO CORRIDOIO UNESCO"**