

TITOLO	BANDO LOMBARDIA A SOSTEGNO DELLO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE
FINALITÀ	<p>Il bando a sostegno dello sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive è una misura promossa da Regione Lombardia in collaborazione con Fondazione Lombardia Film Commission per sostenere il settore cinematografico e audiovisivo come fattore strategico per lo sviluppo economico, culturale e turistico del territorio, in grado di promuovere identità e coesione sociale, generare ricadute economiche interne, stimolare la crescita occupazionale e valorizzare il territorio in termini di flussi turistici.</p> <p>Il bando sostiene la fase di sviluppo (scrittura e preproduzione) di opere cinematografiche e audiovisive, con l'obiettivo di sostenere il potenziale creativo degli autori, valorizzare il racconto del territorio lombardo e del suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico e promuovere un'attrattività diffusa del territorio regionale quale set di produzioni audiovisive.</p>
R.A. DEL PRSS XII LGS.	<p>Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista" del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo.</p>
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>Possono presentare domanda di contributo micro, piccole e medie imprese che alla data di presentazione della domanda siano in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regolarmente iscritte come "Attiva" con codice, primario o secondario, ATECO 2007, J 59.11, codice NACE J 59.11 al Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura competente per territorio o ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea;</li> <li>- costituite da non meno di due anni a far data dalla presentazione dell'istanza, con almeno due bilanci depositati o, nel caso di soggetti non tenuti al deposito del bilancio, con almeno due dichiarazioni fiscali presentate;</li> <li>- produttori indipendenti;</li> <li>- produttori unici o coproduttori del progetto presentato essendo detentori direttamente o tramite un contratto d'opzione, della maggioranza dei diritti del progetto presentato;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- con una sede legale o operativa oggetto dell'intervento in Lombardia (rilevabile nella visura camerale) o impegno ad attivarne una entro i termini previsti per l'erogazione dell'agevolazione;</li> <li>- operare nel rispetto delle disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale e territoriale del lavoro e degli obblighi contributivi.</li> </ul> <p>Sono escluse dal bando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le imprese che si trovano in stato di liquidazione giudiziale, concordato liquidatorio, concordato semplificato, liquidazione controllata o in qualsiasi altra procedura estintiva equivalente secondo la normativa vigente di diritto interno di cui al Decreto legislativo n. 14 del 12 gennaio 2019 "Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155" e s.m.i.;</li> <li>- le imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) n. 2015/1589;</li> <li>- le imprese che non risultino in regola rispetto alla verifica della regolarità contributiva (DURC), come previsto all'articolo 31 del D.L. n. 69/2013 (convertito in Legge n. 98/2013), (ad esclusione di coloro che non sono obbligati a tale regolarità).</li> </ul> <p>Ciascun soggetto richiedente potrà presentare una sola domanda di contributo.</p>
SOGGETTO GESTORE	<p>Il soggetto gestore del bando è Fondazione Lombardia Film Commission che è tenuta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agire nel rispetto delle normative comunitarie, nazionali e regionali in materia di gestione amministrativa e finanziaria delle risorse assegnate da Regione Lombardia;</li> <li>- effettuare l'attività di istruttoria e di controllo ex Regolamento (UE) n. 2831/2023 garantendo l'alimentazione del Registro Nazionale Aiuti di cui al D.M. 31/05/2017, n. 115 per i contributi concessi in Regime di Aiuto;</li> <li>- realizzare la misura secondo i criteri di cui all'Allegato A del presente provvedimento e secondo le modalità di cui al successivo bando attuativo, garantendo il rispetto della qualità richiesta e del suo valore istituzionale ed economico;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assolvere gli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 in qualità di soggetto concedente;</li> <li>- adempiere agli obblighi connessi al trattamento dei dati personali per la gestione del bando previsti dal Regolamento Europeo 2016/679 e dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il “Codice Privacy”).</li> </ul>
DOTAZIONE FINANZIARIA	La dotazione finanziaria del bando è pari a € 300.000,00 (trecentomila,00).
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione trova copertura economica sui residui del bando Lombardia Film Fund 2017, già nella disponibilità di Fondazione Lombardia Film Commission.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	<p>L'agevolazione è concessa come contributo a fondo perduto per lo sviluppo e riproduzione delle opere cinematografiche e audiovisive e l'intensità di aiuto non può superare il 50% dei costi ammissibili sostenuti per il progetto.</p> <p>L'importo dell'aiuto per ogni impresa beneficiaria non può superare l'importo massimo di 30.000,00 euro per tutte le categorie di opere cinematografiche e audiovisive, ad eccezione dei documentari e documentari seriali (B.1 e B.2) per le quali l'importo massimo non può superare i 15.000,00 euro.</p> <p>Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, il soggetto gestore si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	<p>I finanziamenti sono concessi come aiuti in regime de minimis, in applicazione del Regolamento (UE) n. 2831/2023, con particolare riferimento agli artt. 1 (campo di applicazione), 2 (definizioni, con riferimento in particolare alla nozione di “impresa unica”), 3 (aiuti de minimis), 5 (cumulo) e 6 (monitoraggio e comunicazione).</p> <p>Il Regolamento si applica agli aiuti concessi alle imprese secondo la definizione di impresa unica (art. 2.2 del Regolamento). Si intende per «impresa unica» l'insieme delle imprese, fra le quali esiste almeno una delle relazioni seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'impresa detiene la maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o soci di un'altra impresa;</li> <li>- un'impresa ha il diritto di nominare o revocare la maggioranza dei membri del Consiglio di Amministrazione, direzione o sorveglianza di un'altra impresa;</li> <li>- un'impresa ha il diritto di esercitare un'influenza dominante su un'altra impresa in virtù di un contratto concluso con quest'ultima oppure in virtù di una clausola dello statuto di quest'ultima;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un'impresa azionista o socia di un'altra impresa controlla da sola, in virtù di un accordo stipulato con altri azionisti o soci dell'altra impresa, la maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o soci di quest'ultima.</li> </ul> <p>Le imprese fra le quali intercorre una delle relazioni di cui al primo comma, lettere da a) a d), per il tramite di una o più altre imprese sono anch'esse considerate un'impresa unica.</p> <p>Il bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera non è rivolto ai settori esclusi di cui all'art. 1 par. 1 e 2 del Reg. UE 2831/2023.</p> <p>I soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attestati di non rientrare nelle specifiche esclusioni di cui all'art. 1 del suddetto Regolamento (UE);</li> <li>- attestati il perimetro di soggetti che esercitano un'influenza dominante o il controllo della maggioranza dei diritti di voto a monte o a valle rispetto all'Impresa richiedente conformemente a quanto previsto all'art. 2 paragrafo 2 lett. c) e d) del Regolamento (UE) n. 2831/2023.</li> </ul> <p>Come stabilito dall'art. 3.2 del Regolamento comunitario n. 2831/2023, l'importo complessivo degli aiuti "de minimis" concessi ad un'impresa unica non deve superare i € 300.000,00 nell'arco di tre anni.</p> <p>Il contributo sarà rideterminato nei limiti del massimale <i>de minimis</i> ancora disponibile per il beneficiario, qualora l'importo del contributo assegnabile sia superiore all'importo dell'aiuto concedibile, come previsto dall'art. 14, comma 4 del Decreto 31 maggio 2017, n. 115.</p> <p>I finanziamenti a valere sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera non saranno erogati a imprese che non rispettino, in sede di pagamento, il requisito della sede legale o unità operativa sul territorio regionale.</p>
INTERVENTI AMMISSIBILI	<p>Il presente bando sostiene lo sviluppo e la riproduzione di opere cinematografiche e audiovisive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambientate prevalentemente in Lombardia;</li> <li>- che raccontano storie connesse al territorio regionale e/o che valorizzano il patrimonio storico, culturale, artistico e paesaggistico della Lombardia;</li> <li>- che promuovono un'attrattività diffusa del territorio regionale quale set di produzioni audiovisive;</li> <li>- che prevedono collaborazioni artistiche, culturali e professionali di soggetti residenti in Lombardia;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscendo le sole spese per sopralluoghi e location svolti in Lombardia.</li> </ul> <p>Sono ammissibili ad agevolazione lo sviluppo e preproduzione delle opere cinematografiche e audiovisive afferenti alle categorie sottoindicate:</p> <p>Linea A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A.1 lungometraggi di finzione con una durata superiore a 52 minuti, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);</li> <li>- A.2 opere seriali di finzione destinate principalmente allo sfruttamento televisivo (anche VoD e SVoD).</li> </ul> <p>Linea B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B.1 documentari con una durata superiore a 52 minuti destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);</li> <li>- B.2 documentari seriali destinati principalmente allo sfruttamento televisivo (anche VoD e SVoD).</li> </ul> <p>Linea C:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.1 opere di animazione con durata superiore ai 52 minuti, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);</li> <li>- C.2 opere seriali di animazione destinate principalmente allo sfruttamento televisivo (anche VoD o SVoD).</li> </ul> <p>Ulteriori e specifici requisiti generali e specifici degli interventi ammissibili saranno stabiliti nel bando.</p>
SPESA AMMISSIBILI	<p>Sono ammissibili esclusivamente le spese relative alla fase di sviluppo e preproduzione dell'opera audiovisiva, effettivamente sostenute e pagate dall'impresa beneficiaria, a partire dal 01/01/2025 e fino alla data di presentazione della rendicontazione. Fanno eccezione le spese relative all'acquisizione di diritti o di opzione che possono anche essere datate anteriormente al 01/01/2025.</p> <p>Sono ammissibili le seguenti spese sostenute:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Opzione e acquisizione diritti;</li> <li>b) spese in favore di autori e creativi per la scrittura della sceneggiatura e del trattamento fino alla versione definitiva;</li> <li>c) Eventuali traduzioni della sceneggiatura;</li> <li>d) Attività di ricerca nel territorio lombardo, inclusi i sopralluoghi presso specifiche location individuate dal soggetto proponente (per l'animazione: ricerca grafica);</li> <li>e) Ricerca di materiale d'archivio;</li> <li>f) Realizzazione di uno storyboard;</li> <li>g) Ricerca dei tecnici principali e del casting;</li> </ol>

	<p>h) Preparazione del budget preventivo di produzione;</p> <p>i) Preparazione di un piano finanziario;</p> <p>j) Attività di fundraising, ricerca di partner, finanziatori, coproduttori, distributori;</p> <p>k) Preparazione del piano di produzione;</p> <p>l) Preparazione strategie iniziali di marketing e di promozione dell'opera inclusi pilota, trailer e teaser;</p> <p>m) ricerca di soluzioni tecniche e verifiche di fattibilità relative a specifici effetti visivi (come previsualizzazioni Animatic 3D, ecc.);</p> <p>n) Partecipazione a laboratori, workshop, training work in progress finalizzati allo sviluppo della scrittura cinematografica e audiovisiva;</p> <p>o) Partecipazione a co-production market finalizzata alla ricerca di partner, finanziatori, coproduttori, distributori</p> <p>Tutte le spese si intendono al netto dell'IVA, il cui computo non rientra nelle spese ammesse ad eccezione del caso in cui il soggetto beneficiario sostenga realmente ed effettivamente il costo dell'IVA senza possibilità di recupero.</p> <p>Le regole di dettaglio riferite alle tipologie di spese ammissibili e non ammissibili, nonché gli adempimenti richiesti in sede di rendicontazione, saranno dettagliate nel bando e nelle "Linee guida alla rendicontazione delle spese ammissibili".</p>
MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE	<p>Fondazione Lombardia Film Commission procederà, entro 60 giorni dall'approvazione del presente provvedimento ed in coerenza con i criteri di cui al presente allegato, all'approvazione di un apposito bando attuativo.</p> <p>I progetti candidati e le relative domande di contributo dovranno essere presentati a Fondazione Lombardia Film Commission secondo le modalità di presentazione e i tempi che saranno definiti col bando attuativo del presente provvedimento.</p>
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando con procedura valutativa a graduatoria.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale e tecnica delle istanze presentate verrà effettuata da Fondazione Lombardia Film Commission in qualità di soggetto gestore. L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande è finalizzata alla verifica dei seguenti aspetti e requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei termini per l'inoltro della domanda;</li> <li>- completezza dei contenuti, regolarità formale e sostanziale della documentazione prodotta e sua conformità rispetto a quanto richiesto dal Bando di successiva emanazione;</li> <li>- sussistenza dei requisiti soggettivi previsti dal Bando di successiva emanazione, in coerenza con i presenti criteri.</li> </ul>

	<p>L'istruttoria tecnica sarà supportata da un apposito "Nucleo di Valutazione", nominato da Fondazione Lombardia Film Commission e composto personale interno alla Direzione Generale Cultura e da personale individuato da Fondazione Lombardia Film Commission. L'istruttoria tecnica sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qualità e originalità del soggetto, sceneggiatura o trattamento, nonché degli altri materiali artistici allegati alla domanda.</li> <li>2. Curriculum del soggetto richiedente e di eventuali coproduttori.</li> <li>3. Curriculum delle professionalità coinvolte nel progetto.</li> <li>4. Potenziale di realizzazione dell'opera.</li> <li>5. Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera.</li> <li>6. Valorizzazione di personaggi, storie e patrimonio storico, culturale, artistico e paesaggistico della Lombardia.</li> </ol> <p>Ulteriori caratteristiche della fase di istruttoria e la declinazione puntuale dei criteri di valutazione verranno dettagliati nel bando attuativo. Al termine delle fasi di istruttoria formale e tecnica, Fondazione Lombardia Film Commission provvederà all'approvazione dell'elenco degli ammessi, mediante apposito provvedimento. Il termine di conclusione del procedimento sarà di 60 giorni dal giorno successivo alla data di chiusura del bando.</p>
<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>I progetti ammessi dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 31 dicembre 2026, pena la revoca del contributo stesso.</p> <p>Il contributo sarà erogato ai soggetti beneficiari da Fondazione Lombardia Film Commission, in un'unica soluzione a saldo entro 60 giorni dalla data di presentazione della rendicontazione salvo sospensione dei termini per richieste di integrazioni.</p>