



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

ANEC

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

ACEC

ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA

FICE

FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

SEZIONE SPETTACOLO DAL VIVO

23/C ART COOP. SOC.

ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI

ARTI E CORTI SOC. COOP. A R.L. IMP. SOC.

AS.LI.CO

ASS. CENTRO TEATRALE BRESCIANO

ASS. CULT. CAMPO TEATRALE

ASS. CULT. CIRCUITO LOMBARDIA ARTI

PLURIDISCIPLINARI SPETTACOLO DAL VIVO

ASS. CULT. FATTORIA VITTADINI

ASS. CULT. LA CAPPELLA MUSICALE

ASS. CULT. MILANO OLTRE

ASS. CULT. SCENAPERTA ALTOMIL. TEATRI

ASS. CULT. TEATRO DELLE MOIRE

ASS. CULT. TEATRO OUT OFF

ASS. ECCENTRICI DADARÒ

ASS. CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

ASS. GRUPPORIANI

ASS. TEATRO DELLA COOPERATIVA

CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO

CARCANO SRL

CENTRO DI FORMAZIONE AIDA SSD

COOPERATIVA SOCIALE INDUSTRIA SCENICA

ELSINOR COOPERATIVA SOCIALE

FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI

FONDAZIONE MILANO® - SCUOLE CIVICHE

FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI

FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO

FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI

FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI

FONDAZIONE TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDAZIONE TEATRO TRIVULZIO

IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO LA DANZA

IMMOBILE

IL PALCHETTO STAGE SAS DI FAVA

IL TELAIO SOC. COOP. SOCIALE ONLUS

LA BILANCIA SOC. COOP. A R.L.

MILANO MUSICA

MUSE SOLIDALI COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE

PACTA ARSENAL DEI TEATRI ASS. CULT.

PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. SOCIALE

PROGETTO TEATRO

RUSSIAN BALLET SOCIETY ITALIA

SOCIETÀ TEATRO DEL BURATTO COOP. SOCIALE

SPAZIO-TEATRO DELLA MEMORIA

TEATRO ARSENAL

TEATRO BLU

TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOC. COOP.

TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE

TEATRO FRANCO PARENTI S.C. IMPRESA SOC.

TEATRO GEROLAMO S.R.L.

TEATRO I SOC. COOP.

TEATRO LITTA COOP. SOCIALE

TEATRO MANZONI SPA

TEATRO OSCAR DANZATEATRO

TEATRO PROVA SOC. COOP.

TIEFFE TEATRO MILANO S.C. IMP. SOC.

TRIENNALE TEATRO DELL'ARTE

Milano, 9 giugno 2023

Regione Lombardia

Assessorato Cultura

Piazza Città di Lombardia, 1

20124 Milano

Oggetto: Progetto NEXT. LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONI 2023/2024 E 2024/2025

NEXT. Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo è il progetto promosso da Regione Lombardia, con il sostegno di Fondazione Cariplo, allo scopo di sostenere le attività e le sedi di spettacolo lombarde.

Le prossime edizioni di NEXT prevedono un'articolazione delle azioni su base biennale - 2023/2024 e 2024/2025 - e l'ampliamento delle linee di intervento.

Dopo gli anni segnati dalla pandemia, viene confermato l'appuntamento in presenza, ripristinato nel 2022, con la vetrina delle anteprime degli spettacoli di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo. Viene inoltre garantita una continuità alla promozione e al sostegno delle sale da spettacolo, comprese le sale cinematografiche.

Per dare visibilità alle produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù, è stata valutata la necessità di dedicare loro una finestra all'interno di uno dei più prestigiosi festival di settore, *Segnali*, che si svolge ogni anno a Milano nel mese di maggio.

Inoltre, nell'intento di salvaguardare il rapporto con le nuove generazioni di spettatori, si ritiene necessario riprendere il percorso avviato con il mondo della scuola, attraverso il progetto bruscamente interrotto a febbraio 2020, *Schermi di Classe*, che offre alle scuole di ogni ordine e grado matinée gratuite di cinema.

Tra gli obiettivi a medio termine, estendere allo spettacolo dal vivo della progettualità legata alle scuole, con un'attenzione particolare alle criticità legate alle spese di trasporto, e offrire un'opportunità ulteriore alle produzioni di spettacolo dal vivo, progettando un programma specifico sull'internazionalizzazione.

In particolare, NEXT ed. 2023/2024 intende:

- **sostenere e dare visibilità alle produzioni di spettacoli di prosa, danza&multidisciplinare, circo contemporaneo e teatro per l'infanzia e la gioventù;**
- **sostenere la circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie;**
- **promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo sul territorio, al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;**
- **sostenere le sedi di spettacolo, teatri e cinema, che offrono una programmazione di qualità, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;**
- **valorizzare la produzione di spettacolo dal vivo grazie alla nuova piattaforma dedicata al progetto, dove i programmatori lombardi e nazionali possono scoprire tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT;**



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

- **riattivare l’iniziativa cinema&scuola**, per consentire a studenti e docenti del territorio lombardo di condividere l’esperienza di visione sul grande schermo, come educazione all’immagine e crescita culturale.

Si intende sviluppare l’edizione 2024/2025 in continuità con la precedente, auspicabilmente con un consolidamento di tutte le linee di intervento – vetrina delle produzioni, circuitazione nazionale delle compagnie under35, sostegno alla programmazione delle sale da spettacolo dal vivo e cinematografiche, prosieguo di Schermi di Classe - e la possibilità di estendere allo spettacolo dal vivo la proposta destinata alle scuole, nonché offrire azioni e percorsi per l’internazionalizzazione agli operatori dello spettacolo.

Per l’attuazione di entrambe le edizioni 2023/2024 e 2024/2025 di NEXT, AGIS lombarda coordinerà e gestirà tutti gli aspetti organizzativi, compreso il rilancio di *Schermi di classe* e la definizione del piano economico, in accordo con gli uffici regionali. L’AGIS lombarda metterà a disposizione la propria struttura e curerà la gestione dei rapporti con: le compagnie di produzione che saranno selezionate tramite avviso pubblico emanato da Regione, le sedi da spettacolo che saranno coinvolte nelle linee di intervento dedicate alla programmazione; i responsabili dei teatri sede di NEXT, i referenti di Teatri, Circuiti regionali multidisciplinari e Festival che aderiranno al progetto, gli operatori nazionali che saranno ospitati per la vetrina milanese, gli uffici stampa e tutti i partner coinvolti per l’iniziativa, avvalendosi di personale assunto *ad hoc* in aggiunta al proprio personale amministrativo e organizzativo.

A seguito degli incontri svolti per l’organizzazione della manifestazione NEXT presso gli uffici regionali tra i rappresentanti di AGIS lombarda, la dirigente e i funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi si è concordato il seguente piano operativo.

L’edizione 2023/2024 di NEXT si svilupperà su sette linee:

- Presentazione delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo** - che si svolgerà a Milano nelle giornate di **lunedì 6 e martedì 7 novembre 2023** presso le multisale del Teatro Elfo Puccini, Teatro Franco Parenti e DanceHaus+ Milano. Saranno presentati trailer di nuove produzioni che non abbiano ancora debuttato, nonché spettacoli con una data di debutto successiva al 1° gennaio 2021 che abbiano effettuato al massimo 10 repliche di cui non più di 5 nella stessa piazza.
- Presentazione delle produzioni di teatro per l’infanzia e la gioventù in occasione di Segnali 2024.** Saranno ammessi spettacoli che abbiano una data di debutto compresa nell’intervallo temporale dal 1° gennaio 2023 e fino all’edizione del festival 2024 e che non siano stati presentati in altri festival o vetrine.
- Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35** in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC e Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea. Saranno selezionati spettacoli già realizzati che verranno programmati nella seconda parte della stagione 2023/2024.
- Sostegno sedi di spettacolo** per la programmazione sul territorio lombardo, sia di spettacolo di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare.



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

- E. **Riattivare *Schermi di classe*** per rinsaldare la relazione tra il mondo della scuola e la sala cinematografica.
- F. **Sostegno alle sale cinematografiche** per la programmazione sul territorio lombardo.

Per l'edizione successiva 2024/2025 si prevede di confermare tutte le azioni ed ampliare le linee di intervento a favore delle scuole e della circuitazione internazionale delle produzioni di spettacolo dal vivo.

Organizzazione e comunicazione - dettaglio 2023

Giugno

- Apertura bandi per le linee dedicate a: vetrina anteprime, teatro per l'infanzia e la gioventù, circuitazione giovani compagnie, sale cinematografiche;
- manifestazione d'interesse per gli spettacoli da programmare nelle sedi di spettacolo;
- primo contatto con Teatri, Circuiti, Festival per valutare la loro disponibilità;
- lancio ufficiale delle date della vetrina agli operatori locali e nazionali;
- definizione rapporti con i fornitori: studio grafico, ufficio stampa, collaborazioni, struttura per ospitalità operatori, servizi di catering;
- impostazione grafica della nuova edizione.

Luglio

- Chiusura di tre bandi: vetrina anteprime, teatro per l'infanzia e la gioventù, circuitazione giovani compagnie;
- selezione soggetti delle sezioni A, B e C;
- invio materiali spettacoli giovani compagnie a Circuiti, Festival e Teatri;
- definizione calendario delle giornate di novembre;
- definizione piano di comunicazione.

Agosto

- Aggiornamento piattaforma con nuovi spettacoli e implementazione per ospitare materiali e informazioni sulla progettualità cinema&scuola.

Settembre

- Seconda e terza comunicazione ufficiale agli operatori nazionali con selezione compagnie della sezione A;
- impostazione del calendario della circuitazione linea C;
- definizione di tutti gli aspetti tecnici, organizzativi e logistici, connessi alle due giornate di novembre;
- comunicazione web: campagne social, pagine dedicate su sito lombardiaspettacolo.com;
- primo lancio stampa. L'ufficio stampa si occuperà dei contatti con la stampa e le radio nazionali e locali, le riviste e i siti internet specializzati, le tv locali e web;
- apertura bando per la linea dedicata alle sedi da spettacolo.

Ottobre

- Conferenza stampa;
- stampa e diffusione materiale promozionale nei teatri milanesi e in altri spazi informativi della città;
- esiti bando per sale cinematografiche.

Novembre

- Coordinamento delle due giornate;



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

- Definizione del calendario della circuitazione Linea C.

Dicembre

- Rendicontazione del progetto per le attività previste nel 2023.

Nel **2024** AGIS si occuperà delle seguenti attività:

- coordinamento dei rapporti tra sedi di spettacolo e compagnie di produzione (linee B e C)
- gestione e implementazione della piattaforma che ospita il catalogo delle produzioni lombarde (linee A, B e C) e l'iniziativa Schermi di classe
- comunicazione e promozione (linee A, B, C e Schermi di classe)
- erogazione di rimborsi spese alle compagnie selezionate per le linee A, B e C.

Per le ulteriori fasi di sviluppo previste nel 2024, AGIS si coordinerà con gli uffici regionali, le sedi di spettacolo e i soggetti di produzione coinvolti per definire tutte le azioni da svolgere.

Si allega il preventivo dei costi organizzativi per la realizzazione della manifestazione NEXT edizione 2023/2024.

Cordiali saluti
Domenico Dinoia
Presidente AGIS lombarda



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

Allegato

Preventivo dei costi per la realizzazione di NEXT edizione 2023/2024	
Entrate	
Regione Lombardia	€ 1.500.000,00
TOTALE ENTRATE	€ 1.500.000,00
Uscite	
1 Spese direttamente connesse alla presentazione dei trailer – linea A	€ 250.000,00
Rimborso spese per la presentazione del progetto	€ 250.000,00
2 Sostegno al teatro per l'infanzia e la gioventù – linea B	€ 80.000,00
Rimborso spese	€ 80.000,00
3 Circuitazione giovani compagnie – linea C	€ 100.000,00
Acconto giovani compagnie	€ 16.000,00
Rimborso forfettario compagnie	€ 84.000,00
4 Programmazione sedi di spettacolo – linea E	€ 130.000,00
5 Sostegno sale cinematografiche – linea F	€ 520.000,00
6 Schermi di classe – linea G	€ 232.500,00
7 Spese organizzative	€ 187.500,00
Affitto dei teatri per 2 giorni comprensivo di materiale e assistenza tecnica	€ 45.000,00
Ospitalità di operatori, n°2 catering, collaborazioni	€ 25.000,00
Comunicazione e ufficio stampa	€ 26.000,00
Commissione per la definizione dei rimborsi ai soggetti linee A e B	€ 3.000,00
Noleggi tecnica e rimborsi trasferte linea C	€ 5.500,00
Siae	€ 2.500,00
Attribuzione ad AGIS lombarda di un importo forfettario	€ 80.500,00
TOTALE USCITE	€ 1.500.000,00